

# I SUGGERIMENTI DEL LABORATORIO DI LETTURA

*“Il libro di tutte le cose”*

## La famiglia nei libri con la Ballata della Famiglia fatta da tutti i partecipanti alla serata

sesto appuntamento

### BALLATA DELLA FAMIGLIA

#### Ballata della famiglia

La famiglia è una matrioska  
Un acquario  
Un'incomprensione  
Un ricordo contaminato  
E' un amore  
che non aspira a essere solo irrazionale  
Un elastico che ti porta lontano e ti riporta indietro  
E' un mulino bianco con le pale spezzate  
E' Pozzo della memoria  
Abbecedario segreto  
Silenzioso albero dalle radici lunghe  
dai frutti sempre nuovi, piccoli, inaspettati  
come ciliegie in inverno  
E' un teatro  
sul palco una moltitudine di solitudini  
Una tragedia  
Te la porti dentro volente o nolente  
E' un treno di relazioni  
( *hai telefonato a zia?* )  
Un work in progress  
Un dolore  
Un nido  
Un cerchio  
Un nutrimento  
Capirsi nel silenzio  
Arrivare senza telefonare

Apparecchiamo in cucina tanto siamo in famiglia?  
Ma quale famiglia?  
La mia di nascita? Quella che ho fatto dopo? Quella dei miei figli?  
quella di mia sorella? Quella che anche lei ha fatto dopo?  
Quella nuova che ho adesso che mi sono separato?  
quale famiglia?  
La famiglia non esiste  
Esistono le relazioni  
La famiglia  
Non è un contenitore  
è una scatola aperta

Una nostalgia  
Un incipit  
Una corazza  
che ti protegge  
o ti stramazza

## **LESSICO FAMILIARE**

Ginzburg, Natalia

La chiave di questo straordinario romanzo è delineata già nel titolo. Familiare, perché racconta la storia di una famiglia ebraica e antifascista e Lessico perché le strade della memoria passano attraverso il ricordo di frasi, modi di dire, espressioni gergali. Scrive la Ginzburg: "Noi siamo cinque fratelli. Abitiamo in città diverse e non ci scriviamo spesso. Quando c'incontriamo, possiamo essere indifferenti, o distratti. Ma basta, fra noi, una parola, una frase, una di quelle frasi antiche, sentite e ripetute infinite volte, nel tempo della nostra infanzia' per ritrovare a un tratto i nostri antichi rapporti". Consigliato da Stefano

## **IL VANGELO SECONDO GESU'**

Saramago, José

Il Gesù Cristo di Saramago, da alcuni cristiani ortodossi ritenuto blasfemo, è un carattere fortemente spirituale, ma in tutto e per tutto umano. Il figlio di Dio affronta le medesime esperienze descritte nel Vangelo, qui però narrate secondo una prospettiva terrena, con spirito critico e senso logico. In questa storia non c'è fede nei miracoli, bensì coscienza di trovarsi in balia della volontà di potenza di un Dio padre distante e indifferente al dolore che provoca. Consigliato da Adriano

## **ACCABADORA**

Murgia, Michela

Perché Maria sia finita a vivere in casa di Bonaria Urrai, è un mistero. La vecchia e la bambina camminano per le strade del paese seguite da uno strascico di commenti malevoli, eppure è così semplice: Tzia Bonaria ha preso Maria con sé, la farà crescere e ne farà la sua erede, chiedendole in cambio la presenza e la cura per quando sarà lei ad averne bisogno. "Tutt'a un tratto era come se fosse stato sempre così, anima e fili'e anima, un modo meno colpevole di essere madre e figlia". Eppure c'è qualcosa in questa vecchia vestita di nero e nei suoi silenzi lunghi, c'è un'aura misteriosa che l'accompagna... Consigliato da Chiara

## **NON VI LASCERO' ORFANI**

Bignardi, Daria

La sopravvivenza dei figli ai genitori è vista in tutte le tradizioni come un fatto naturale. A maggior ragione quando la scomparsa del genitore non lascia un piccolo orfano ma un orfano adulto. Eppure il dolore dell'orfano adulto non è meno intenso. Il libro scava in questo dolore, lo analizza, lo racconta. La morte di una madre ci fa sentire parte di una storia di famiglia, di un mondo, di una genealogia, addirittura di un periodo storico. E di un racconto. Consigliato da Ersilia

# **LA RAGAZZA DELLE ARANCE**

Gaarder, Jostein

Georg ha 15 anni e conduce una vita tranquilla, come la maggior parte dei suoi coetanei. Ma un giorno trova una lettera che suo padre gli aveva scritto prima di morire e che aveva poi nascosto, affinché il figlio la potesse trovare una volta grande. In questa lettera il padre racconta la storia della "ragazza delle arance", una giovane con un sacchetto di arance incontrata un giorno per caso su un tram di Oslo e subito persa. Per Jan è un colpo di fulmine. Georg si appassiona a questo racconto, un racconto attraverso il quale la voce del padre lo raggiunge da lontano facendolo riflettere sul senso della vita. Consigliato da Monica e Annamaria

# **MIO NONNO ERA UN CILIEGIO**

Nanetti, Angela

"Quando avevo quattro anni, avevo quattro nonni, due nonni di città e due nonni di campagna..." Incomincia così questo libro che parla di un nonno straordinario e di un ciliegio, dell'oca Alfonsina e di suo marito Oreste, della nonna Teodolinda e delle sue "cose" morbide; e di un bambino, che non dimentica il nonno "matto" che si arrampicava sugli alberi e che lo ha reso tante volte felice. Consigliato da Monica e Annamaria

# **ALBUM DI FAMIGLIA**

Demetrio, Duccio

Ricostruire la storia della propria famiglia attraverso un campionario di oggetti, luoghi, situazioni, personaggi: con l'ausilio di grandi capolavori della storia dell'arte e brani della tradizione letteraria mondiale, Demetrio ci insegna come organizzare le nostre esperienze individuali in un racconto compiuto di vita vera. In questo gioco compositivo trovano spazio non solo le figure parentali, ma anche gli amici, i vicini, gli ospiti che hanno attraversato il nostro universo familiare. Per capire quale ruolo abbiamo, come ci vedono gli altri, cosa amiamo e odiamo delle famiglie in cui abbiamo vissuto e di quelle che formeremo. Consigliato da Monica e Annamaria

# **CASE, AMORI, UNIVERSI**

Maraini, Fosco

Con questo romanzo autobiografico incessantemente percorso dal demone dell'avventura, Fosco Maraini non solo ci racconta la propria straordinaria vicenda di eccentrico maestro e grande irregolare della cultura, ma traccia anche un irresistibile affresco della prima metà del XX secolo, indagando attraverso le mille periferie del mondo. Dal bambino Clé-Maraini, ribelle, vivacissimo, all'adulto cosmopolita che vive il quotidiano come uno stato di perenne avventura, il romanzo si snoda avvincente in un girotondo di luoghi e genti. Consigliato da Vera

# **NON CI SONO SOLO LE ARANCE**

Winterson, Jeanette

In una cittadina della provincia inglese, presso una famiglia bigotta che l'ha adottata, Jeanette vive la sua "diversità" che la spinge ad amare una coetanea senza alcuna malizia. Ma la gente si chiede: sfortunata vittima o creatura malvagia?

Consigliato da Monica e Annamaria

# **L'AZZURRO DEI GIORNI SCURI**

Maiorino, Maria Grazia

Chiara ha i primi segni di perdita della memoria, l'inizio del morbo di Alzheimer. Da quel momento per Tiziana, la figlia, registrare tutto ciò che la scrittura può trattenere diventa una necessità e un conforto: gli ultimi mesi in cui Chiara vive da sola con difficoltà sempre più grandi, l'arrivo delle badanti polacche, e poi la decisione sofferta del ricovero in una casa di riposo dove Tiziana fa di tutto perché sua madre continui ad essere considerata un individuo. Gioia e dolore si intrecciano continuamente nel racconto della vita in casa di riposo, ma anche nella ricostruzione attraverso i ricordi, che prendono spunto dalle fotografie dell'album di famiglia, dell'intera storia di Chiara. Consigliato da Monica e Annamaria

## **L'ISOLA**

Hislop, Victoria

Alexis, giovane archeologa inglese in crisi con il fidanzato Ed, va a Creta alla ricerca del misterioso passato di sua madre, di origine greca ma espatriata a Londra. Arrivata sull'isola con una lettera di presentazione della madre stessa si reca da una vecchia signora, amica della famiglia della madre, che le racconterà dei suoi avi in tre epoche: gli anni '30, gli anni '50 e i giorni attuali. Protagoniste dell'intero racconto due donne, Anna (la bisnonna di Alexis) e sua sorella Maria, campionessa di ribellione e seduzione l'una, di operosità e discrezione l'altra... Consigliato da Maria Gabriella

## **UNA STORIA DI AMORE E DI TENEBRA**

Oz, Amos

Amore e tenebra sono due delle forze che agiscono in questo libro, un'autobiografia in forma di romanzo, un'opera letteraria che comprende le origini della famiglia di Oz, la storia della sua infanzia e giovinezza a Gerusalemme e poi nel kibbutz di Hulda, l'esistenza tragica dei suoi genitori, e una descrizione epica della Gerusalemme e di Tel Aviv che ne è il contrasto. La narrazione si muove avanti e indietro nel tempo, ricostruendo 120 anni di storia familiare. Consigliato da Cinzia

## **UNA TESTA SELVATICA**

Roger, Marie-Sabine

Qui si racconta la storia di Germain, lo "scemo del villaggio". 110 chili di muscoli per sorreggere una testa selvatica, un passato di mancata educazione sentimentale e un presente di conta dei piccioni e pomeriggi spesi al bar. Qui si racconta di un incontro straordinario nel più ordinario dei luoghi, un parco pubblico. Si traccia il delicato resoconto della più improbabile delle complicità, quella tra un gigante semi-analfabeta e una vecchina con i capelli viola e la passione per i libri. sentimenti, come le parole, non sono innati. Bisogna acquisirli, piano piano... Consigliato da Monica e Annamaria

## **LA STORIA**

Morante, Elsa

A questo romanzo Elsa Morante consegna la massima esperienza della sua vita "dentro la Storia" quasi a spiegamento totale di tutte le sue precedenti esperienze narrative: da "L'isola di Arturo" a "Menzogna e sortilegio". La Storia, che si svolge a Roma durante e dopo la seconda guerra mondiale, vorrebbe parlare in un linguaggio comune e accessibile a tutti. Consigliato da Chiara

## **LA PROMESSA DELL'ALBA**

Gary, Romain

Chi non ha pensato un giorno che viviamo giusto per onorare i sogni, le speranze e i sacrifici dei nostri genitori? Gary non soltanto ha nutrito questo pensiero, ma vi ha dedicato questo libro. Era bambino quando promise a sua madre di tornare un giorno a casa dopo aver strappato vittoriosamente il possesso di questo mondo ai potenti e ai malvagi. Prima di Biancaneve, prima dei Sette Nani e della Fata Carabosse, sua madre, infatti, gli sussurrò i nomi della vasta schiera di nemici contro cui un uomo deve battersi. C'è prima di tutti Tatoche, il dio della stupidità, poi Merzavka, il dio delle certezze assolute, Filoche, il dio della meschinità e dei pregiudizi, e tanti altri più insidiosi e nascosti... Consigliato da Monica e Annamaria

## **PAULA**

Allende, Isabel

Paula è una ragazza felice, la sua è una vita semplice, che non ha niente a che vedere con quella di sua madre Isabel. Paula si ammala ed entra in coma. Isabel accorre al suo capezzale per cercare di trattenerla in vita. Con la scrittura la madre-scrittrice cerca di trovare un senso a questa tragedia, evocando tutti i componenti della sua esuberante e bizzarra famiglia perché circondino Paula, superando i confini individuali di vita e di morte. Consigliato da Monica e Annamaria

# **O SONO IL CIELO CHE NEVICA AZZURRO**

Quarenghi, Giusi

Quando nasci in un piccolo paese perso fra i monti, per crescere hai a disposizione pochi riferimenti. La bambina protagonista di questo libro ne ha due: sua madre, infaticabile, sempre immersa nel lavoro, ma sempre attenta, sempre capace di dire, fare, guardare. E poi la valle: quell'immenso spazio aperto per trovare il quale la bambina deve sfuggire alla prima maestra, per diventare una cosa sola con l'erba, il cielo, la roccia, l'acqua. Due scuole tanto diverse, eppure necessarie per prendere la strada di sé che coincide con quella che porta lontano, verso l'infinito della pianura. Consigliato da Monica e Annamaria

## **LA IANARA**

Giaquinto, Licia

Adelina ha un destino segnato: quello di diventare ianara, come sua madre, come sua nonna. E sarà dannata. Vivrà sui monti dell'Irpinia come una bestia selvatica; gli uomini e le donne verranno a supplicarla di aiutarli quando avranno bisogno di curarsi, di vendicarsi, o di liberarsi di un figlio non voluto - e la schiveranno come la peste se oserà avvicinarsi alle loro case. Per sfuggire al suo destino Adelina attraverserà "paesi, boschi e campagne", finché non giungerà in vista di un grande e magnifico palazzo... Consigliato da Monica e Annamaria

## **SOFFOCARE**

Palahniuk, Chuck

Victor ha architettato un fantasioso sistema per pagare le spese ospedaliere della madre: ogni giorno va a cena in un ristorante diverso e finge di soffocare per colpa di un boccone andato di traverso. Immane qualuno si lancia a salvarlo, e diventa così una sorta di padre adottivo del protagonista e in occasione dell'anniversario dell'incidente gli invia dei soldi. Dopo anni di questa attività il nostro eroe si trova a ricevere quasi quotidianamente un gruzzolo da persone di cui ormai non ricorda nulla ma che gli sono grate per aver dato un senso alle loro vite. Consigliato da Monica e Annamaria

## **W LA LIBBERTA'**

Mattia, Luisa

Una bambina vivacissima, che ama il rischio e la libertà, come il "nonno garibaldino". Una ragazzina che non smette un attimo di spiegare il mondo a se stessa e gusta il piacere di pensare i propri pensieri, nella avventurosa vita della mente. Un racconto che si snoda fra le cose della vita di tutti i giorni. Un'infanzia di quartiere a Roma, fra gli anni Cinquanta e Sessanta, in una famiglia come tante, ma tanto speciale. Consigliato da Monica e Annamaria

## **ASPETTA PRIMAVERA, BANDINI**

Fante, John

Arturo ha quattordici anni, abita in America, in uno sperduto paesino sulle montagne, possiede una slitta. Per il resto avrebbe preferito chiamarsi John, e di cognome, invece che Bandini, Jones. La madre e il padre sono italiani immigrati, ma lui avrebbe preferito essere americano. Poi c'è nonna Toscana, che considera il genero Svevo, padre di Arturo, un fallito, e la figlia Maria una povera pazza perché l'ha sposato. Una famiglia non solo povera: proprio fatta di povertà. Consigliato da Marco

## **LO SCONOSCIUTO**

Gardini, Nicola

Questo libro racconta la storia di un uomo che vede suo padre, ammalato d'Alzheimer, trasformarsi in uno sconosciuto. Lo accompagna a passeggiare nel parco, lo studia mentre siede inebetito davanti al televisore. E scopre - via via che la malattia avanza - un padre poco amato e poco amabile, sconosciuto, in realtà, da sempre. Mentre l'esistenza e la memoria del malato si sgretolano, affiorano pezzi di una vita segreta, fino a che una lettera rivela l'esistenza di una persona: un secondo figlio nato in Germania prima che il padre si sposasse; un fratello, un altro sconosciuto, che improvvisamente si fa vivo con la curiosità di chi a sua volta vuole conoscere e farsi conoscere. Consigliato da Monica e Annamaria

## **L'AFRICANO**

Le Clézio, Jean-Marie

A 8 anni Le Clézio lascia Nizza con la madre e il fratello per la Nigeria, dove il padre, che non ha mai conosciuto, è medico nell'esercito britannico. Inizia così uno straordinario viaggio che racconta il continente nero attraverso gli occhi di un bambino, un mondo che gli regala una sensazione di libertà fisica e mentale per lui fino a quel momento sconosciuta. Fondamentale è l'incontro con il padre, uomo duro, abituato alla solitudine cui lo ha costretto la guerra ed emerge l'ammirazione verso quest'uomo misterioso, cui Le Clézio tenta di "avvicinarsi" per tutto il libro. Consigliato da Monica e Annamaria

## **MIA MADRE, LA MIA BAMBINA**

Ben Jelloun, Tahar

Ben Jelloun coglie con partecipazione gli atti e i pensieri della madre sofferente. L'Alzheimer che l'affligge non ha uno sviluppo lineare e spesso viene intervallato da momenti di lucidità in cui la madre scherza sul proprio male. Gli episodi descritti sono quelli dell'amnesia e confusione tipici della malattia; c'è la crisi dei figli, che oscillano tra l'angoscia e il rifiuto nel vedere la madre in quelle condizioni. Una raccolta delle reminiscenze di una madre, ricomposte in un racconto pacato da parte di un figlio che dice un'ultima volta il suo amore di figlio. Consigliato da Monica e Annamaria

## **CONVERSANDO CON I MIEI BAMBINI**

Laing, Ronald David

Lo psichiatra Laing, per sei anni ha riportato in un diario le conversazioni con i suoi due figli. Queste si sono svolte a partire dal termine della prima infanzia, quando ancora i bimbi non possedevano un linguaggio completamente articolato. Secondo Laing dai bambini si possono apprendere, allo stesso tempo, nozioni sull'infanzia e sull'età adulta, ed è quasi certo che, come il contatto con gli adulti forma lo sviluppo dei bambini, così il rapporto inverso influisce sulla "crescita dei grandi". Consigliato da Monica e Annamaria

## **LA MIA FAMIGLIA E ALTRI ANIMALI**

Durrell, Gerald

Tutta la vicenda ebbe inizio da una proposta di Larry, il maggiore dei figli della signora Durrell, rimasto colpito da una cartolina inviatagli dal suo amico George da Corfù. Larry propose di trasferirsi con tutta la famiglia in Grecia. La signora Durrell accettò senza esitare. Ognuno aveva portato con sé il minimo indispensabile: Leslie aveva portato due rivoltelle avvolte in un paio di pantaloni; Margo aveva portato molti indumenti, libri di diete e profumi; Larry era accompagnato da due bauli pieni di libri. La signora Durrell libri di cucina e vari effetti personali; Gerald libri di storia naturale, un acchiappafarfalla e il cane Roger. Consigliato da Monica e Annamaria

## **BAMBINI CON LE RUOTE**

Gozzi, Annamaria

Luca ha 8 anni e vive con il papà e la mamma finché i genitori decidono di separarsi. Già così è dura per lui, ma tutto si complica ancora di più quando i genitori scelgono l'affido condiviso. E così Luca diventa un bambino con le ruote, in continuo spostamento tra la casa del papà e quella della mamma. Non è facile spiegare agli amici che lui ha due case... finché in classe arriva Omar, un altro bambino con le ruote, figlio di giostrai che vive in un carrozzone. Consigliato da Monica e Annamaria

## **LA PIOGGIA PRIMA CHE CADA**

Coe, Jonathan

Zia Rosamond è morta nella sua casa dove viveva sola. Quando è morta, stava ascoltando un disco e aveva un microfono in mano. Sul tavolo c'era un album di fotografie...Ma non sarà stato per caso un suicidio? La sorpresa viene dal testamento. Zia Rosamond ha diviso il suo patrimonio in tre parti, ma uno degli eredi non si trova. E allora non resta - come indicato dalla stessa Rosamond in un biglietto - che ascoltare le cassette incise dalla donna... Consigliato da Monica e Annamaria

## **A UN CERBIATTO SOMIGLIA IL MIO AMORE**

Grossman, David

Israele, guerra dei sei giorni. Avram, Orah e Ilan, sono ricoverati nel reparto di isolamento di un piccolo ospedale di Gerusalemme. I tre ragazzi si uniscono in un'amicizia che si trasformerà, molto tempo dopo, nell'amore e nel matrimonio tra Orah e Ilan. Dopo 36 anni da quel primo incontro, Orah è una donna separata, madre di due figli. Uno di loro, che sta svolgendo il servizio di leva, accetta di partecipare a un'incursione in Cisgiordania nonostante siano ormai i suoi ultimi giorni di ferma. Orah, che aveva progettato una gita a piedi con il figlio per festeggiare la fine del servizio militare, decide di partire lo stesso... Consigliato da Monica e Annamaria

## **L'ERBA CANTA**

Lessing, Doris

Nel Sudafrica degli anni '40, Mary e Dick, decidono di sposarsi più per solitudine che per amore e andare a vivere in una sperduta fattoria a coltivare la terra. Mary, abituata a vivere in città, mal sopporta il caldo e la fatica, la difficoltà di far fronte alla mancanza di agio e di benessere. Il sogno di una futura ricchezza si infrange perché Dick si rivela un inetto e un sognatore: non sa adeguarsi alle dure leggi della lotta per la sopravvivenza in un ambiente ostile, una terra che in realtà appartiene ai neri, agli oppressi. È proprio l'arrivo di Moses, un nero dall'espressione indecifrabile e dalla muta devozione, che provocherà la tragedia... Consigliato da Monica e Annamaria

## **VUOTI DI MEMORIA**

Jaouen, Hervé

La storia di una famiglia e di una nonna affetta dal morbo di Alzheimer. Per limitare i danni della malattia bisogna stimolarla, tenere insieme i suoi ricordi, sbloccare i meccanismi invisibili che le fanno commettere le più imprevedibili stranezze. La vita della famiglia cambia, ma grazie alla pazienza e alla presenza di spirito di tutti si arricchisce di un patrimonio inestimabile: la storia della nonna, la sua vita appassionata e avventurosa come un romanzo. Consigliato da Monica e Annamaria

## **IL LOTTATORE DI SUMO CHE NON VOLEVA DIVENTARE GROSSO**

Schmitt, Eric-Emmanuel

Arrabbiato, Jun vaga con i suoi 15 anni per le strade di Tokyo, lontano da una famiglia della quale si rifiuta di parlare. Il suo incontro con un maestro di sumo che vede in lui un "grosso", nonostante il suo fisico emaciato, lo coinvolge nella pratica della più misteriosa delle arti marziali. Nell'affollata metropoli l'anziano Shomintsu guiderà il ragazzo lungo un percorso iniziatico che accompagna anche il lettore alla sorgente del buddhismo. Consigliato da Monica e Annamaria

## **TRILOGIA DELLA CITTA' DI K.**

Kristof, Agota

In un Paese occupato dalle armate straniere, due gemelli, Lucas e Klaus, scelgono due destini diversi: Lucas resta in patria, Klaus fugge nel mondo cosiddetto libero. E quando si ritroveranno, dovranno affrontare un Paese di macerie morali. Storia di formazione, la "Trilogia della città di K." ritrae un'epoca che sembra produrre soltanto la deformazione del mondo e degli uomini, e ci costringe a interrogarci su responsabilità storiche ancora oscure. Consigliato da Monica e Annamaria

## **PADRE PADRONE**

Gavino, Ledda

Abramo strappa il figlio da scuola per obbligarlo a custodire un gregge di pecore sulle montagne. La solitudine e il duro lavoro non riusciranno però a piegare la sua volontà di ragazzo intelligente e sensibile, che aspetta il momento per ribellarsi al padre. La storia del pastore-intellettuale emancipatosi dalla propria terra, che da bambino analfabeta, poi da soldato sardo ammutolito, arriva a prendere la laurea grazie a una determinazione incrollabile, senza mai rinnegare l'amore per la natura. Consigliato da Monica e Annamaria

# **SULLA COLLINA NERA**

Chatwin, Bruce

Il romanzo ha per protagonisti due fratelli, legati da un fortissimo rapporto di amore-odio, e narra delle loro vicende, che si collocano prevalentemente in una fattoria. La dimensione delle loro esistenze, circoscritta alle mura domestiche, viene solo superficialmente scalfita dalla Prima guerra mondiale e dall'arruolamento di uno dei fratelli. La loro separazione dal mondo non verrà da allora interrotta. Il fluire della loro esistenza li vedrà, incontaminati, volgere lo sguardo al passato, dove ancora li attendono i loro sogni e le loro aspirazioni non realizzate. Consigliato da Monica e Annamaria

# **I MIEI SETTE FIGLI**

Cervi, Alcide

"Ecco, ho raccontato la storia della famiglia come il cuore ha saputo. A voi tutti dico: rifate la storia della vostra famiglia, e vedrete che dicono tutte la stessa cosa. Perché la natura grida forte che cosa bisogna fare, la società pure, ma gli uomini ancora non capiscono e si fanno il male con le mani loro". Il libro è un documento fondamentale dell'epopea partigiana italiana. Mai nella storia di un popolo, neppure nelle sue leggende, si era avuto il sacrificio di sette fratelli caduti nello stesso istante e per la stessa causa. La vicenda di Alcide Cervi e dei suoi sette figli è quella di una famiglia contadina che lotta contro le ingiustizie sociali e la dittatura fascista finché i sette fratelli vengono trascinati di fronte al plotone di esecuzione. Sopravvissuto allo sterminio dei figli, il vecchio Alcide torna a coltivare di nuovo la terra con le donne e i nipoti superstiti, e ci lascia, con la saggezza che viene dal dolore e da una grande fede nella vita, un'indimenticabile testimonianza. Consigliato da Monica e Annamaria