

I SUGGERIMENTI DEL LABORATORIO DI LETTURA

“Il libro di tutte le cose”

Il sogno nei libri con la Ballata del Sogno fatta da tutti i partecipanti alla serata

settimo appuntamento

BALLATA DELLA SOGNO

Il sogno è una porta piccola tra il qui e il là

È una rivelazione

Uno spazio bianco

Un viaggio

Un incontro nel segreto giardino del non detto

A piantare bulbi di fiori mai visti

Il sogno è evasione

Energia creativa

Colore impalpabile

Domanda non formulata a occhi aperti

È una promessa non mantenuta

Un volo a pelo d'acqua, senz'ali

Sveglia! sei nel mondo dei sogni!

Il sogno è una botta in testa

Una spudorata realtà

Impossibile Catapulta nell'altrove

Dove i gatti hanno le ali e i cocodrilli unghie laccate di rosso

Il sogno è sipario a testa in giù

Mondo parallelo

Terremoto

Vergognina

Ma

Io non c'entro

era solo

un sogno.

ALI DI BABBO

Agus, Milena

Madame (così chiamata perché forse un giorno andrà in Francia) possiede un terreno sul mare assediato dagli speculatori. Ma madame, che è povera, non vende, e così facendo blocca i possibili affari delle famiglie vicine. Eppure i vicini non possono fare a meno di amarla, per la sua generosità e la sua candida resistenza. Questa storia, raccontata da una vicina quattordicenne, è comica e truculenta, fiabesca e vera. È anche la storia del nonno della narratrice, figura potente e silenziosa, il maggior alleato di madame. Ed è la storia di amori che vanno un po' storti e dei sacrifici propiziatori per farli stare in piedi. Consigliato da Chiara

LO STRALISCO

Piumini, Roberto

"Stralisco" è una parola strana, che non si trova sul vocabolario: fa parte di un gioco fra Madurer - un bambino - e Sakumat - un pittore.. Madurer è malato e deve stare sempre rinchiuso al buio. Sakumat ha il compito di mostrargli il mondo attraverso i suoi dipinti. Il loro rapporto si trasforma in una storia di amicizia totale che unisce un bambino, un uomo e - sullo sfondo - un padre, in un'avventura molto intensa. "Lo stralisco" è una favola sulla possibile felicità di chi accetta fino in fondo di guardare il mondo attraverso gli occhi della poesia e dei segni dell'arte. Consigliato da Monica e Annamaria

TUTTI I SOGNI PORTANO AL MARE

Richter, Jutta

Nove ha nove anni e un unico grande sogno: andare al mare. Il suo amico Kosmos, il vagabondo, gli dice che senza soldi non ci arriverà mai. E così Nove vende alla Regina di Caracas la cosa più preziosa che possiede: il suo angelo custode. Da quel momento in poi le cose non vanno più come dovrebbero... Consigliato da Monica e Annamaria

L'INVENTORE DI SOGNI

McEwan, Ian

Quando Peter Fortune aveva dieci anni, i grandi dicevano che era un bambino difficile. Lui però non capiva in che senso. Non si sentiva per niente difficile. Non scaraventava le bottiglie del latte contro il muro del giardino, non si rovesciava in testa il ketchup facendo finta che fosse sangue, e neppure se la prendeva con le caviglie di sua nonna quando giocava con la spada, anche se ogni tanto aveva pensato di farlo. Non era più rumoroso, più sporco o più stupido degli altri bambini. Tormentava sua sorella non più di quanto lei tormentasse lui. Gli pareva, tutto sommato, di essere un tipo piuttosto facile. Che cosa c'era in lui di così complicato? Consigliato da Monica e Annamaria

IL CACCIATORE DI AQUILONI

Hosseini, Khaled

Si dice che il tempo guarisca ogni ferita. Ma, per Amir, il passato è una bestia dai lunghi artigli, pronta a riacciuffarlo quando meno se lo aspetta. Sono trascorsi molti anni dal giorno in cui la vita del suo amico Hassan è cambiata per sempre in un vicolo di Kabul. Quel giorno, Amir ha commesso una colpa terribile. Così, quando una telefonata inattesa lo raggiunge nella sua casa di San Francisco, capisce di non avere scelta: deve tornare a casa, per trovare il figlio di Hassan e saldare i conti con i propri errori mai espiati. Ma ad attenderlo, a Kabul, non ci sono solo i fantasmi della sua coscienza. C'è una scoperta sconvolgente, in un mondo violento e sinistro dove le donne sono invisibili, la bellezza è fuorilegge e gli aquiloni non volano più. Consigliato da Maria Gabriella

CONIGLIO NERO

Gozzi, Annamaria

I conigli sono animali domestici dal carattere docile e tranquillo, ma il coniglio di Sara è un incubo nero di quelli che camminano anche durante il giorno. Coniglio Nero ha un orecchio solo, è capace di infilarsi nei libri e non è disposto a mostrarsi agli occhi di tutti. Sara sta per abbandonare l'infanzia, ma si sente estranea al mondo degli adulti. Da sola vive in un'atmosfera sospesa dalla realtà dentro la quale deve vedersela con le sue paure. Forse è successo anche a voi, capita a tutti prima o poi di dover fare i conti con un'ombra scura, ma è davvero possibile liberarsene? Consigliato da Monica e Annamaria

CARA SIGNORA AMERICA

Schneider, Robert

Un "angelo custode" dagli inquietanti occhi verdi, la mozartiana Regina della Notte, un Generale magnanimo e allegro, un musicista, Aron, "salvatore" ingenuo: questi e altri inusuali personaggi fanno da sfondo alla storia di Antonia Sahler, giovane figlia di contadini della Valle del Reno che, costretta dalla miseria, emigra nella New York anni Venti del proibizionismo e della crisi economica. Sulla nave conosce Balthasar, un giovane con cui condividerà esperienze distruttive e sentimenti, droga e fame. D'un tratto nella sua vita entra Aron, musicista di belle speranze, che la introduce nello scintillante mondo della lirica. Consigliato da Monica e Annamaria

LE CITTÀ INVISIBILI

Calvino, Italo

Città reali scomposte e trasformate in chiave onirica, e città simboliche e surreali che diventano archetipi moderni in un testo narrativo che raggiunge i vertici della poeticità. Consigliato da Monica e Annamaria

MISTER PIP

Jones, Lloyd

Sull'isola tropicale di Bouganville - dove vive Matilda, la giovane protagonista - dopo l'inizio dei disordini e l'arrivo dei soldati, di bianchi è rimasto solo Mr. Watts, uno strampalato avventuriero neozelandese. Siccome non c'è nessuno che tenga aperta la scuola, Mr. Watts si propone come maestro e decide di leggere ad alta voce un libro malconcio, scritto dal "suo" amico Dickens: "Grandi speranze". Per Matilda ben presto Pip diventa una persona viva, reale quanto sua madre, che invece è infastidita dal fatto che la figlia non si appassioni all'unico libro che si debba leggere, vale a dire la Bibbia. Ma Matilde non è l'unica a credere in Pip, gli danno la caccia anche gli ottusi soldati: su un'isola in guerra, il potere dell'immaginazione può essere il più pericoloso. Consigliato da Chiara

LIBRO DI SOGNI

Borges, Jorge L

Sogni profetici, sogni fallaci, incubi impressionanti, tratti dalla Bibbia, dall'Odissea, dalle Mille e una notte. Consigliato da Silvia

L'ISOLA DI ARTURO

Morante, Elsa

Il romanzo è un'esplorazione attenta della prima realtà verso le sorgenti non inquinate della vita. L'isola nativa rappresenta una felice reclusione originaria e, insieme, la tentazione delle terre ignote. L'isola, dunque, è il punto di una scelta e a tale scelta finale, attraverso le varie prove necessarie, si prepara qui, nella sua isola, l'eroe ragazzo-Arturo. E' una scelta rischiosa perché non si dà uscita dall'isola senza la traversata del mare materno; come dire il passaggio dalla preistoria infantile verso la storia e la coscienza. Consigliato da Benedetta

LA CASA DEGLI SPIRITI

Allende, Isabel

Una saga familiare del nostro secolo in cui si rispecchiano la storia e il destino di tutto un popolo, quello cileno, nei racconti delle donne di una importante e stravagante famiglia. Consigliato da Monica e Annamaria

CECAFUMO

Celestini, Ascanio

(in particolare il racconto "La Mutola")

Teatrante e affabulatore, attraverso materiali della tradizione e della memoria, mette in moto una straordinaria macchina dell'oralità. Accanto a storie più conosciute, legate a personaggi famosi e appartenenti alla tradizione popolare italiana ed europea, si sentono risuonare echi del Vicino Oriente; fino ad arrivare alle fiabe nuove, che raccontano realtà moderne, fiabe che cambiano mentre vengono raccontate. E cambiano proprio perché devono essere raccontate ancora e ancora, con il mutare dell'occasione e del pubblico. Libro+cd. Consigliato da Monica e Annamaria

DANCE DANCE DANCE

Murakami, Haruki

È un giorno di marzo, al Dolphin Hotel di Sapporo. Uno strano mondo, questo, dove tutto - o quasi - si può comprare. C'è un giornalista free lance che ha perso molte cose nella vita e ogni volta una parte di sé. C'è una ragazzina di tredici anni seduta da sola in un bar. Ci sono una receptionist troppo nervosa, un attore dal fascino irresistibile, un poeta con un braccio solo; e un salotto a Honolulu dove sei scheletri guardano la TV. Esiste un collegamento fra queste cose, un senso anche per chi ha perso l'orientamento, basta continuare a danzare. Consigliato da Giulia

SOLE FERMO

Chiesi, Stefania

Sono cominciate le vacanze natalizie e Annabel si trasferisce in campagna dagli zii per qualche settimana. L'ultima sessione universitaria è stata un disastro, pertanto Annabel ha bisogno di chiarirsi le idee e rilassarsi, e la grande casa in provincia sembra la cornice adatta. Ma la villa è abitata da un fantasma, Mike, un'anima gentile che riconosce nella ragazza la sua Megan, la donna che aveva amato più di cento anni fa e che sta cercando fin dal giorno della sua morte. Annabel è Megan e a testimoniarlo c'è un braccialetto, proprio quel braccialetto che Mike aveva regalato alla giovane donna il giorno in cui ella morì e su cui aveva fatto incidere il proprio nome, lo stesso braccialetto che ora indossa Annabel... Consigliato da Stefania

IL SOGNO DI MIA MADRE

Munro, Alice

In questi racconti Alice Munro continua a vedere e registrare la quotidianità terrestre. Le vite umane amorosamente raccontate vanno e vengono a lampi, interrotte dal disastro. Sono storie di morti violente, di nascite altrettanto violente e di un solo, terrorizzante, commovente aborto descritto con precisione". Un'autrice che possiede la capacità di squarciare con la scrittura l'apparenza delle vite ordinarie, rivelandone i risvolti straordinari e oscuri. Consigliato da Monica e Annamaria

SKELLIG

Almond, David

Nel garage della nuova casa, Michael scopre qualcosa di magico: una creatura che sembra avere bisogno di aiuto. Si chiama Skellig e adora il cibo cinese e la birra scura. Non sapremo mai di preciso cos'è; c'è del mistero in questa storia, ma va bene così. L'importante per Michael, e per la sua sorellina sospesa tra la vita e la morte in ospedale, è che Skellig ci sia. Consigliato da Monica e Annamaria

LA DANZA DELLA REALTÁ

Jodorowsky, Alejandro

Un'autobiografia che va letta come il romanzo di una vita sorprendente, un'opera che scandisce il percorso di un uomo alla ricerca delle verità ultime e fornisce le chiavi del suo universo filosofico e sciamanico. L'infanzia dolorosa che aprì la sua sensibilità all'esistenza delle cose, la militanza a Parigi nelle file del surrealismo, la stregoneria medioevale scoperta attraverso lo studio dei tarocchi, la magia degli sciamani messicani, il taoismo zen, la scorribanda tra le arti e i saperi in tutte le latitudini delle culture. Da queste vicende e da un'infinità di altre esperienze deriva la psicomagia. Consigliato da Chiara

LA SOGNATRICE DI OSTENDA

Schmitt, Eric-Emmanuel

Un uomo si reca a Ostenda per guarire da una delusione d'amore. Lì affitta una camera da Emma, solitaria ed eccentrica ottuagenaria che gli racconta l'incredibile storia della sua vita: inganno o suggestiva verità? A Gabrielle è caduto il velo dagli occhi: dopo aver pensato per trent'anni di aver sposato l'uomo migliore del mondo, ora ha capito chi è. Ma non sempre la verità vera è quella che ci raccontiamo. Racconti in cui sin cui Schmitt fa vedere come le cose che ci accadono nella vita siano spesso e volentieri determinate dall'immaginazione, quasi che la trama dell'esistenza sia fatta in realtà di sogno. Consigliato da Monica e Annamaria

IL GUARDIANO DEI SOGNI

Maurensig, Paolo

Riavutosi in ospedale dopo un attacco di cuore, un giornalista si ritrova come vicino di letto il conte Dunin, nobiluomo polacco, che sa leggere i sogni di chi gli sta vicino. E così il giornalista si vedrà scrutato fin nell'intimo più profondo, in ciò che egli stesso ignora o rimuove del suo passato. Una sensazione per nulla gradevole, ovviamente, ma a tal punto inconsueta e stupefacente da spingerlo, una volta dimesso, a mettersi sulle tracce dell'elusivo personaggio che, comunque, ha saputo suscitare la sua curiosità. Consigliato da Monica e Annamaria

QUALCOSA NELLA NOTTE

Capriolo, Paola

Le più antiche tradizioni orali del Il romanzo di Paola Capriolo è una vera, personale "esecuzione", una reinterpretazione moderna e poetica del "Gilgamesh". Ha studiato con passione e accanimento la tradizione del testo, ma il suo intento, pur nel rispetto accurato di ogni particolare, non ha nulla che vedere con la filologia o con l'archeologia. Nelle sue pagine, le avventure di Gilgamesh e del suo amico Enkidu, l'uomo "selvatico" che conosce il linguaggio degli animali, dà vita a una nuova epopea. Consigliato da Monica e Annamaria

SOGNANDO PALESTINA

Ghazy, Randa

La guerra, la violenza, la paura. Ma anche le risate, l'amore, l'amicizia. Palestina, oggi. Un piccolo gruppo di amici - da Ualid, ragazzino di strada, a Ibrahim il pacifista - ha deciso di vivere insieme il tempo difficile delle rappresaglie, degli uomini-bomba, dei rastrellamenti. Ma si può vivere una vita normale, e sorridere, e scherzare, quando ogni giorno potrebbe essere l'ultimo? Consigliato da Monica e Annamaria

SOGNI DI SOGNI

Tabucchi, Antonio

Fusioni di musica e letteratura, capaci di restituire non solo il senso e il significato, ma anche l'anima dei racconti più belli. Sospesi tra sogno e realtà, grazie all'estro interpretativo della voce narrante, lasciamoci cullare nelle atmosfere surreali di queste suggestioni immaginifiche che, riprendendo le parole dello stesso autore, "come tali vengono lette, e che le anime dei miei personaggi, che ora stanno sognando dall'Altra Parte, siano indulgenti con il loro povero postero". Marco Baliani e Antonio Tabucchi, pregevole connubio di ingegno e passione, ancora una volta insieme per vivere e condividere questo intreccio di avventure oniriche. Libro+cd. Consigliato da Monica e Annamaria

OLTRE IL CONFINE DEI SOGNI

Fantini, Nicolò

Il seme della fantasia e dell'ispirazione germoglia nella penna estrosa di un fiore appena sbocciato nello sterminato e rigoglioso prato dei poeti in erba. L'opera d'esordio di Fantini, oltre che per la profondità e la rilevanza umana e sociale dei contenuti affrontati, si segnala anche per la vividezza e la freschezza dello stile: l'autore sperimenta soluzioni formali variegata e assortite esibendo, nella sua elegante ricercatezza letteraria, un'assoluta padronanza del mezzo poetico. D'altra parte, sono facilmente riscontrabili le "stimate" artistiche di un grande autore della poesia contemporanea italiana: Fabrizio De André. L'ala protettrice di Faber si allunga come un'ombra gigantesca sulle intuizioni evocative dal giovane poeta. Consigliato da Monica e Annamaria

LA CASA DEL SONNO

Coe, Jonathan

Cuore di questo romanzo è un edificio abbarbicato in cima a uno scoglio a picco sull'oceano: la "casa del sonno" del titolo. Nei primi anni Ottanta è un alloggio per studenti universitari. E' qui che si incontrano, si sfiorano o s'ignorano i destini dei personaggi. Consigliato da Monica e Annamaria

LA VITA È SOGNO

Calderón de la Barca, Pedro

Autentico capolavoro del teatro barocco, l'opera mette in scena il conflitto tra libertà e destino, vita e sogno (un sogno presunto, insinuato da altri), verità e ingannevole apparenza. "Sogno" infatti non è emblema solo d'una condizione sfuggente e precaria, ma anche d'uno strato di finzione e di menzogna, di paralisi parziale della volontà, di un'angoscia esistenziale, "il delitto d'esser nato" - che consiste nel non poter imporre agli altri il proprio essere e il proprio esistere. Consigliato da Monica e Annamaria

IL DELFINO

Bambarén, Sergio

Tuffo dopo tuffo, Daniel Alexander Dolphin impara ad ascoltare quella voce che solo lui sente e quando arriva il momento, il Suo momento, non ha dubbi. Qualcosa al di là della barriera corallina - oltre il limite delle acque sicure - lo attende invitandolo al salto che cambierà per sempre la sua vita. Preso il largo, quale stupore scoprire di non essere solo! Creature sconosciute, ma messaggere di sublime saggezza, lo guideranno all'appuntamento con la sua onda perfetta. Consigliato da Chiara

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Carroll, Lewis

Un pomeriggio d'estate, dopo una gita in barca, Alice e la sorella si riposano sulla riva del fiume leggendo un libro; Alice, annoiata, vede un coniglio vestito elegante che va di fretta e lo insegue fin dentro la sua tana, all'interno della quale precipita in un pozzo. Da lì è un susseguirsi d'improvvisi cambiamenti di dimensioni e d'incontri, con strane persone e strani animali e strani oggetti animati, tutti che fanno domande curiose, danno risposte curiose e, tra canzoni e poesie, raccontano storie ancora più curiose. Consigliato da Monica e Annamaria

ROMEO E GIULIETTA

Shakespeare, William

Notissima è la leggenda dei cosiddetti "amanti di Verona", che Shakespeare conobbe in forma largamente rimaneggiata. Mette in scena l'infelice storia d'amore di due giovani i quali, per una moltitudine di circostanze nefaste, si danno la morte in nome di una concezione assoluta e totalizzante del loro sentimento, che va ben oltre le gravi, insanabili inimicizie delle rispettive famiglie. Questa tragedia dell'amore giovane - destinata poi a trasformarsi in un vero e proprio mito letterario - è forse la più celebre ed amata fra le pièces di Shakespeare; d'altro canto, "Romeo e Giulietta" è una grande storia dai risvolti indubbiamente romantici e vi si ritrovano anche passioni quali odio, crudeltà, invidia, onore e paura, in una lucida, accattivante rappresentazione dei rapporti umani e sociali. Consigliato da Marco

L'ULTIMO ELFO

De Mari, Silvana

In una landa desolata, annegata da una pioggia torrenziale, l'ultimo Elfo trascina la propria disperazione per la sua gente. Lo salveranno due umani che nulla sanno dei movimenti degli astri e della storia, però conoscono la misericordia, e salvando lui salveranno il mondo. L'elfo capirà che solo unendosi a esseri diversi da sé - meno magici ma più resistenti alla vita non soltanto sopravviverà, ma diffonderà sulla Terra la luce della fantasia. Un tenero e luminoso passaggio dal fiabesco al fantasy. Consigliato da Monica e Annamaria

LA POLVERE DEI SOGNI

Brink, André

Outeniqua 1994: una città immaginaria nel Sudafrica di pochi mesi prima delle elezioni che porteranno Nelson Mandela al potere. Kristien, dopo molti anni di esilio a Londra, torna nella città dove ha trascorso la sua infanzia per vegliare la nonna, Ouma Kristina, in punto di morte, dopo che la sua casa è stata oggetto di un attentato terroristico. Ouma, ancora mentalmente vivacissima, è ossessionata dall'idea di non riuscire a trasmettere alla nipote la storia della famiglia e del Sudafrica. E le racconta tante storie affascinanti, tratte dalla realtà e dal mito. Consigliato da Barbara

BAMBINI NEL BOSCO

Masini, Beatrice

C'è un campo, la Base, dove crescono i bambini senza ricordi o memoria. Tra loro c'è un gruppo più vivace, composto da Hana, capo del Guscio, dura e metodica, Dudu, sempre attento e guardingo, Glor, grande e goffo, Cranach, il più lento di tutti, Orla, la più piccola, e infine ZeroSette, l'ultimo arrivato. C'è anche Tom, ma lui appare diverso: si perde in mille pensieri e a volte sente riaffiorare un Coccio, un frammento di vita passata. Un giorno convince i ragazzi a spingersi nel bosco per esplorare il mondo di fuori. Porta con sé un libro di fiabe appena ritrovato, che comincia a leggere ad alta voce suscitando emozioni e curiosità. Ma ben presto nel gruppo si alterneranno rivalità e gelosie, scoperte e amori... Consigliato da Monica e Annamaria

IL SOGNO DI DANIELE

Ferrari Lazzarini, Dario

Il personaggio principale del racconto è Daniele. E' affetto dalla Sindrome di Wolf Hirschhorn, ha 25 anni, non è mai stato in grado di parlare ed affida quindi i suoi pensieri principalmente alla gestualità e alle espressioni del viso. Nonostante questo, Dario sottolinea la sua eroica forza di volontà, che lo ha aiutato nell'imparare a suonare la chitarra e la batteria, a praticare l'equitazione a scopo terapeutico e a superare alcune delle barriere che la sua malattia gli ha imposto sia a livello fisico che mentale.

Il taglio "fantastico" del racconto è stato dettato dall'esigenza di dar voce a Daniele in modo credibile nonostante lui non sappia parlare. Consigliato da Monica e Annamaria