



APRILE

Prova anche tu, una volta che ti senti solo o infelice o triste, a guardare fuori dalla soffitta quando il tempo è così bello.

Non le case o i tetti, ma il cielo.

Finchè potrai guardare il cielo senza timori, sarai sicuro di essere puro dentro e tornerai ad essere felice.

Anna Frank (Amsterdam, 1943)







GCRIATA DELLA MEMORIA Cavriago Comune di Cavriago Selezione a cura di Barbara Scalabrini.

AUSCHWITZ (LA CANZONE DEL BAMBINO NEL VENTO)

Son morto con altri cento
Son morto ch'ero bambino
Passato per il camino
E adesso sono nel vento
E adesso sono nel vento

Ad Auschwitz c'era la neve Il fumo saliva lento Nel freddo giorno d'inverno E adesso sono nel vento Adesso sono nel vento

Ad Auschwitz tante persone
Ma un solo grande silenzio
È strano non riesco ancora
A sorridere qui nel vento
A sorridere qui nel vento

lo chiedo come può un uomo Uccidere un suo fratello Eppure siamo a milioni In polvere qui nel vento In polvere qui nel vento Ancora tuona il cannone Ancora non è contento Di sangue la belva umana E ancora ci porta il vento E ancora ci porta il vento

Io chiedo quando sarà
Che l'uomo potrà imparare
A vivere senza ammazzare
E il vento si poserà
E il vento si poserà

Io chiedo quando sarà
Che l'uomo potrà imparare
A vivere senza ammazzare
E il vento si poserà
E il vento si poserà
E il vento si poserà

Francesco Guccini, 1967 Folk Beat N. I









C'ERANO UOMINI

C'erano uomini, donne e ragazzini c'erano vecchi e mamme con bambini. C'erano lacrime e ricordi di vite già lontane c'erano dolori, miserie e violenze disumane. C'erano punizioni, lavori forzati e soldati c'erano silenzi, uomini sporchi e malati. C'erano eserciti, fili spinati e fredde prigioni c'erano divise, numeri incisi ed esecuzioni. C'erano stenti, fame e malattie c'erano ghetti, campi ed epidemie. C'erano pensieri ed esistenze troppo corte c'erano attese palpitanti in promesse di morte. C'erano cuori spezzati da addii definitivi c'erano visioni di tramonti per quelli ancora vivi. C'erano vergogne appese a un intelletto violento ma anche sogni e speranze fino all'ultimo lamento.

Maria Ruggi







GCRIATA DELLA MEMORIA Selezione a cura di Barbara Scalabrini.



GAM GAM GAM KI ELEKH

Gam Gam Gam Ki Elekh Be Be Ge Tzalmavet Lo Lo Lo Ira Ra' Ki Atta' Imadi'. Ki Atta' Imadi' Shivtekha Umishantecha Hema Hema Inaktamuni.

ANCHE SE ANDASSI

Anche se andassi
per le valli più buie
di nulla avrei paura
perché sei al mio fianco.
Se tu sei al mio fianco
il tuo bastone
il tuo bastone mi dà sicurezza.

Canto ebraico composto da Elie Botbol (1979), inserito nella colonna sonora del film "Jona che visse nella balena"









SABATO, 15 LUGLIO 1944

[...] È un gran miracolo che io non abbia rinunciato a tutte le mie speranze perché esse sembrano assurde e inattuabili.

Le conservo ancora, nonostante tutto, perchè continuo a credere nell'intima bontà dell'uomo.

Mi è impossibile costruire tutto sulla base della morte, della miseria, della confusione.

Vedo il mondo mutarsi lentamente in un deserto, partecipo al dolore di milioni di uomini, eppure quando guardo il cielo, penso che tutto si volgerà nuovamente al bene, che anche questa spietata durezza cesserà, che ritorneranno l'ordine, la pace, la serenità.

Anne Frank, Diario di Anne Frank, Einaudi, 2015







GCRIATA DELLA MEMORIA Selezione a cura di Barbara Scalabrini.

IL MARE NERO DELL'INDIFFERENZA

Dicevo: "Voglio vivere, voglio vivere ..." lo ripetevo a me stessa continuamente. E scelsi un modo molto particolare, io che ero così giovane, così sola, così disperata nella mia solitudine. lo scelsi la vita: sdoppiai me stessa. lo non volevo essere lì, dove ero diventata come uno scheletro, morivo di fame e di freddo, sceglievo di essere quella di prima, mi vedevo correre in un prato, in una spiaggia a fare un bagno, mi ero identificata con una stellina che vedevo lì nel cielo. E dicevo: "lo sarò viva finchè quella stellina brillerà e quella stellina brillerà finchè io sarò viva." Se si sceglie la vita non si può togliere la vita a nessun altro. Un giorno è successo che avrei potuto raccogliere la pistola caduta al comandante ed ucciderlo, ma non lo feci. Da quel momento sono stata libera... Non perdono, non posso perdonare, ma non odio. Se si è madri, non si può odiare, insegnerò sempre l'amore per la vita, la voglia di andare avanti, farcela da soli senza dare la colpa agli altri.

> Liliana Segre, "Il mare nero dell'indifferenza", a cura di Giuseppe Civati, Ed. People (2019)









LA FARFÀLA

Cuntént pròpri cuntént
a so sté una masa ad vòlti tla vòita
mò piò di tòtt quant ch'i m'a liberè
in Germania
ch'a m so mèss a guardè una farfàla
sénsa la vòia ad magnèla.

LA FARFALLA

Contento proprio contento sono stato molte volte nella vita ma più di tutte quando mi hanno liberato in Germania che mi sono messo a guardare una farfalla senza la voglia di mangiarla.

Tonino Guerra, I scarabocc, San Marco dei Giustiniani Ed.,2016







GCRIATA DELLA MEMORIA Cavriago Comune di Ca

SE QUESTO È UN UOMO

Voi che vivete sicuri nelle vostre tiepide case, voi che trovate tornando a sera il cibo caldo e visi amici: considerate se questo è un uomo che lavora nel fango che non conosce pace che lotta per mezzo pane che muore per un sì o per un no. Considerate se questa è una donna, senza capelli e senza nome senza più forza di ricordare vuoti gli occhi e freddo il grembo come una rana d'inverno. Meditate che questo è stato: vi comando queste parole. Scolpitele nel vostro cuore stando in casa, andando per via coricandovi, alzandovi. Ripetetele ai vostri figli. O vi si sfaccia la casa. la malattia vi impedisca, i vostri nati torcano il viso da voi.

Primo Levi, Se questo è un uomo, Einaudi, 2014









SICURI NELLE VOSTRE TIEPIDE CASE

Annoiato dal Giorno della Memoria lui che tutti i santi giorni dell'anno mai si annoia dell'insulso dejà vu della TV giunta per una volta la fine di gennaio "ancoora" dice e cambia canale per guardare anziche storia di orrori horrori con l'h, come vi aveva ben previsti Primo Levi voi che vivete sicuri nelle vostre tiepide case a sera con scolpito dentro il cuore niente.

Vivian Lamarque, Madre d'inverno, Mondadori, 2016









VEDRAI CHE È BELLO VIVERE

Chi s'aggrappa al nido non sa che cos'è il mondo. non sa quello che tutti gli uccelli sanno e non sa perché vogliono cantare il Creato e la sua bellezza. quando all'alba il raggio del sole illumina la terra e l'erba scintilla di perle dorate, quando l'aurora scompare e i merli fischiano tra le siepi, allora capisco come è bello vivere. Prova, amico, ad aprire il tuo cuore alla bellezza quando cammini tra la natura per intrecciare ghirlande coi tuoi ricordi: anche se le lacrime ti cadono lungo la strada, vedrai che è bello vivere.

Anonimo (1941)

L'autore di questi versi è uno dei quindicimila bambini che hanno sostato nel campo di concentramento di Terezin





