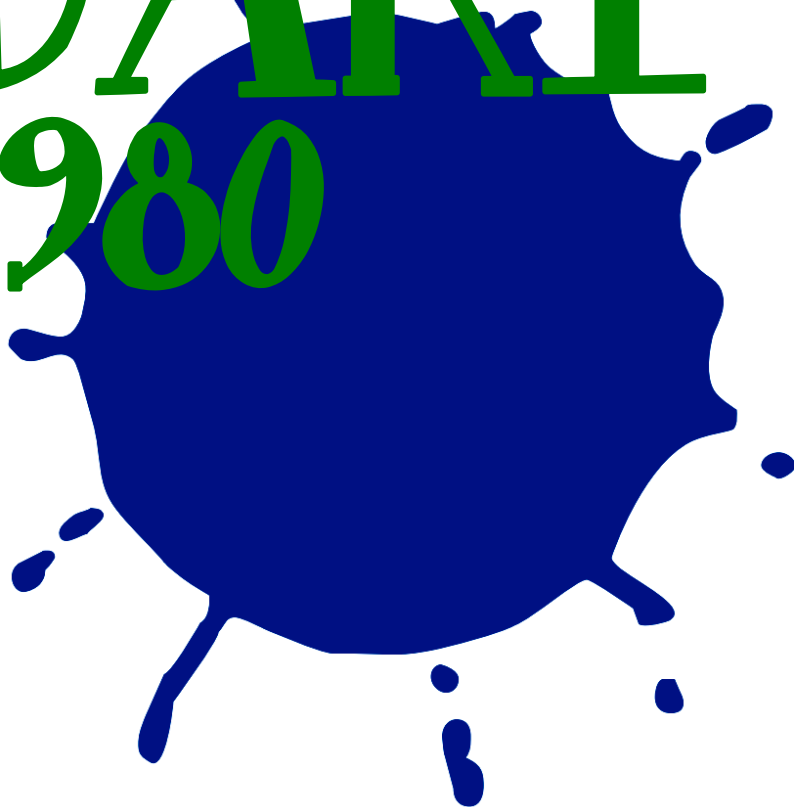


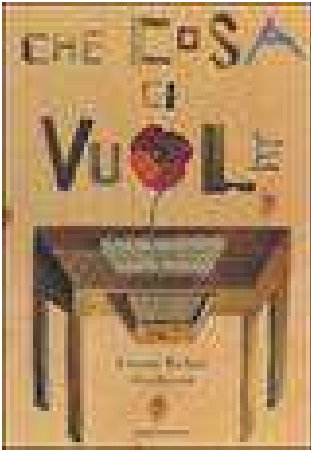


consigliati dal



GIANNINI RODARI 1920-1980





Gianni Rodari,

Che cosa ci vuole

2006

"Il testo di questa filastrocca, resa canzone da Sergio Endrigo, è un perfetto esempio di come Rodari usasse trattare le filastrocche come ""giocattolo poetico"", teorizzando l'importanza per i bambini della poesia vissuta come gioco, ma senza rinunciare a proporre un contenuto. Silvia Bonanni raccoglie il binomio immaginazione-realtà e illustra il testo scegliendo e trasfigurando altre immagini, in un gioco di trasformazioni a un tempo familiari ed estranee. Età di lettura: da 3 anni.

Collocazione: Piccolissimi Storie



Gianni Rodari,

Le favole a rovescio

2008

Continua la riproposta in album di grande formato dei testi di Gianni Rodari interpretati dai più grandi illustratori italiani. È ora la volta di

Nicoletta Costa che, dopo aver illustrato L'Omino della Pioggia, si diverte a cimentarsi con le scoppiettanti parole di una tra le più divertenti filastrocche in cielo e in terra, interpretandola con i suoi tratti semplici, coloratissimi, estremamente leggibili. In pochissimi versi le più famose tra le fiabe della tradizione classica vengono rivoltate fino a creare le situazioni più assurde e proprio per questo assolutamente esilaranti: Cappuccetto Rosso aggredisce il lupo, Biancaneve picchia i sette nani, il Principe Azzurro sposa la brutta sorellastra, la Bella Addormentata non riesce a prendere sonno. Le semplici, taglienti battute di Rodari creano un'atmosfera fiabesca ma consapevolmente arricchita dall'effetto straniante della favola a rovescio, lasciando anche spazio alla creatività dello stesso lettore con l'invito: "quel che successe poi, indovinatelo voi".
Età di lettura: da 3 anni.

Collocazione: Albi, Jr Roda



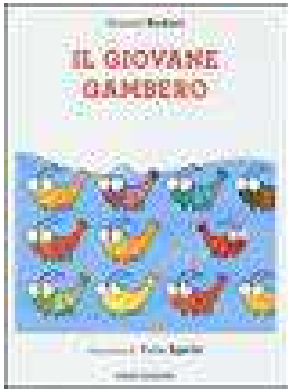
Gianni Rodari,

L'omino della pioggia

2005

Io conosco l'omino della pioggia. È un omino leggero leggero, che abita sulle nuvole, salta da una nuvola all'altra senza sfondarne il pavimento soffice e vaporoso. Le nuvole hanno tanti rubinetti. Quando l'omino apre i rubinetti, le nuvole lasciano cadere l'acqua sulla terra. Quando l'omino chiude i rubinetti, la pioggia cessa. Ha un gran da fare, l'omino della pioggia, sempre ad aprire e chiudere tutti i rubinetti e qualche volta si stanca. Età di lettura da: 3 anni.

Collocazione: Albi, Jr Roda



Gianni Rodari,

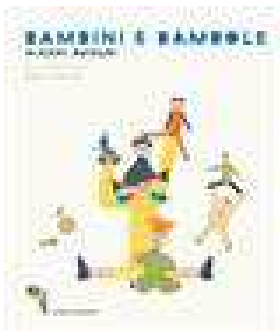
Il giovane gambero

2014

Un giovane gambero pensò: "Perché nella mia famiglia tutti camminano all'indietro? Voglio imparare a camminare in avanti, come le rane, e mi caschi la coda se non ci riesco". Cominciò ad esercitarsi di nascosto, tra i sassi del ruscello natio, e i primi giorni l'impresa gli costava molta fatica.

Età di lettura: da 4 anni

Collocazione: Albi, Jr Roda



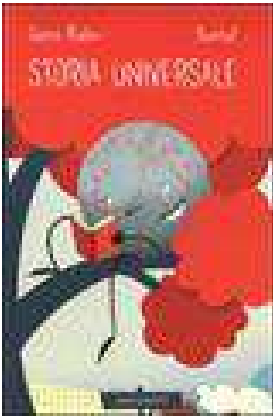
Gianni Rodari,

Bambini e bambole

2019

C'è un universo perfetto, quello dei giocattoli, dove si muovono bambole che hanno tutto: posatine, scodelline, carrozzine... Nella realtà, invece, molti bambini non hanno proprio niente. Le filastrocche di Gianni Rodari sono così: con grazia e leggerezza vanno dritte al cuore e svelano l'essenza di un mondo che spesso gira alla rovescia. Età di lettura: da 4 anni

Collocazione: Albi, Jr Rod



Gianni Rodari,
Storia universale
2010

Raccontare in meno di centocinquanta parole la storia del mondo e il ruolo degli uomini sulla Terra. Con semplicità, trasmettendo emozioni e soprattutto usando un linguaggio a misura di bambino. Missione impossibile? Non per Gianni Rodari, che vi riuscì con questo testo, posto a chiusura delle Favole al telefono. Come sempre nelle parole di Rodari non mancano arguzia e spirito critico e soprattutto quel punto di vista "universale" e super partes che rende il suo messaggio tutt'ora attuale e comune a tutta l'umanità. Età di lettura: da 4 anni

Collocazione: Albi, Jr Roda

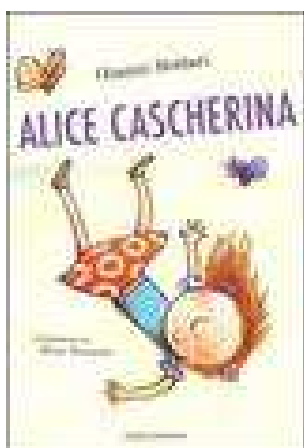


Gianni Rodari,
L'omino dei sogni
2012

Per Gianni Rodari, l'omino dei sogni è un piccolo suggeritore: mentre dormiamo sussurra brevi parole al nostro orecchio, ed ecco che siamo subito trasportati in mondi di fantasia. In questa vivace filastrocca, si

susseguono rapide immagini di sogni diversi, che scivolano imprevedute le une nelle altre, seguendo le parole sussurrate dall'omino. Chi sarà mai questo piccolo personaggio le cui parole ci portano in mondi fantastici dove tutto è possibile? La filastrocca non lo dice, ma per certi versi assomiglia proprio a... Gianni Rodari! Età di lettura: da 5 anni

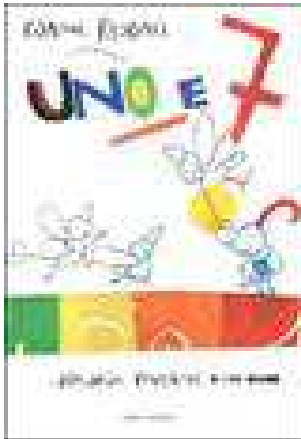
Collocazione: Albi, Jr Roda



Gianni Rodari,
Alice cascherina
2011

Questa è la storia di Alice cascherina, che cascava sempre dappertutto. Il nonno la cercava per portarla ai giardini: "Alice! Dove sei, Alice?". Età di lettura: da 5 anni.

Collocazione: Albi, Jr Roda



Gianni Rodari,
Uno e sette
2004

La storia del bambino che è sette bambini, ognuno dei quali vive in un paese diverso. Ciascuno di loro ha un nome diverso e un padre diverso. Qualcuno ha la pelle scura e qualcuno è biondo, qualcuno ascolta film in spagnolo e qualcun altro in inglese. Ma sono lo stesso bambino, perché tutti ridono nella stessa lingua. Età di lettura: da 5 anni.

Collocazione: Mag. Albi Illustr. M Roda

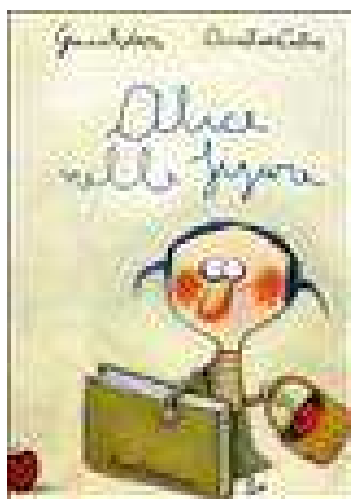


Gianni Rodari,
Il trionfo dello zero
2011

Originariamente apparsa nella raccolta "Filastrocche in cielo e in terra" nel 1960, questa poesia rappresenta un'ulteriore conferma delle capacità di Rodari di guardare alle cose con occhi diversi. Abituato a giocare con le parole in rocamboleschi esercizi di fantasia, Rodari dimostra di saper dedicare anche ai numeri uno sguardo disincantato e semplice, quello che

fa intuire le grandi verità delle piccole cose. Come quella di un povero Zero che da solo non vale nulla, ma messo al fianco di un Uno può fare nientemeno che un Dieci! Età di lettura: da 5 anni.

Collocazione: Albi, Jr Roda



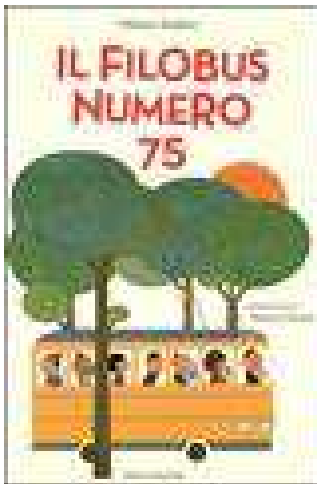
Gianni Rodari,

Alice nelle figure

2005

Alice è una bambina un po' svanita che continua a cadere nelle cose: dentro un orologio, nel taschino, in una bolla di sapone... Questa volta, annoiata da un giorno di pioggia, Alice finisce proprio dentro alle illustrazioni di un libro di fiabe classiche. Incontra il lupo di Cappuccetto Rosso, il Gatto con gli stivali e la principessa della Bella addormentata nel bosco. Ma come ne uscirà? La fiaba di Gianni Rodari è reinterpretata attraverso le illustrazioni vivaci e inconsuete di Anna Laura Cantone. Età di lettura: da 5 anni

Collocazione: Albi, Jr Roda



Gianni Rodari,

Il filobus numero 75

2012

Il filobus numero 75 percorre ogni giorno il suo solito tragitto attraverso Roma, ma una mattina, all'improvviso, porta i suoi passeggeri fuori dalla città, fino al limitare di un bosco. Subito si levano le grida di protesta delle persone che stavano andando al lavoro: arriveranno tutti in ritardo! Una signora però nota delle macchie colorate in mezzo al verde: sono ciclamini! Uno dopo l'altro, i passeggeri scendono, si godono le bellezze del bosco e dimenticano le preoccupazioni del lavoro. Quando tutti, ciascuno a suo modo, cominciano a divertirsi, il filobus riparte per portarli in città. Magia nella magia, nella vita reale non è passato nemmeno un minuto e tutti arrivano puntuali al lavoro, e con un grande sorriso sui volti! È il primo giorno di primavera: quando tutta la vita si risveglia, ogni cosa diventa possibile. Età di lettura: da 5 anni.

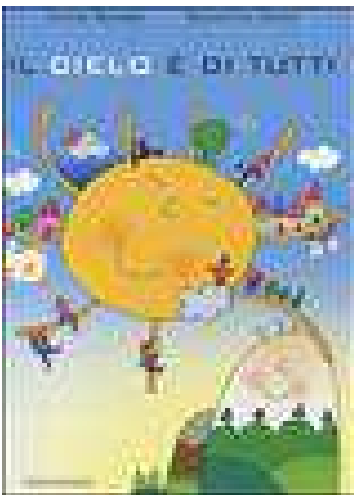
Collocazione: Albi, Jr Roda



Gianni Rodari,
L'omino di niente
2019

C'era una volta un omino di niente. Allora c'era, o non c'era? C'era, ma faceva cose di niente, come incontrare un topo di niente, per niente spaventato dal gatto di niente e goloso di buchi di formaggio, per quanto non sapessero di niente... È una storia un po' surreale. L'ha scritta Gianni Rodari, l'ha illustrata Olimpia Zagnoli. Età di lettura: da 4 anni.

Collocazione: Maiuscolo, Jr Rod



Gianni Rodari,
Il cielo è di tutti
2012

In poche battute, con le consuete semplici parole con cui sapeva rivolgersi ai suoi lettori, Rodari pone una domanda ovvia a cui l'umanità non ha mai saputo – purtroppo – dare risposta: ... spiegatemi voi dunque, in prosa od in versetti, perché il cielo è uno solo e la terra è tutta a pezzetti.

Collocazione: Maiuscolo, Jr Rod



Gianni Rodari,

Giacomo di cristallo

2011

"Una volta, in una città lontana, venne al mondo un bambino trasparente. Attraverso le sue membra si poteva vedere come attraverso l'aria e l'acqua".

Collocazione: Maiuscolo, Jr Rod



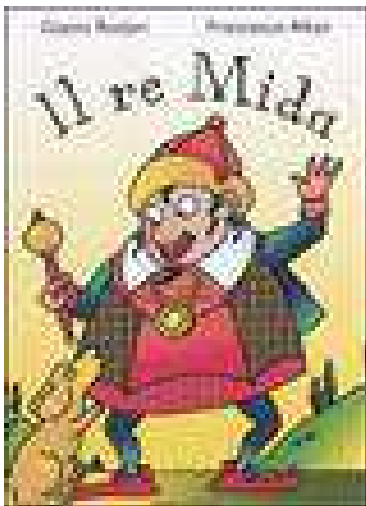
Gianni Rodari,

La strada che non andava in nessun posto

2010

"All'uscita del paese si dividevano tre strade: una andava verso il mare, la seconda verso la città e la terza non andava in nessun posto..."

Collocazione: Maiuscolo, Jr Rod



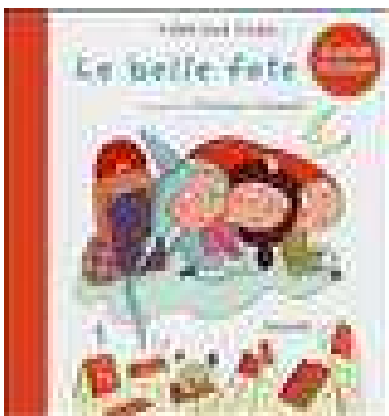
Gianni Rodari,

Il re Mida

2008

Tutte le sere re Mida spende in feste e balli e cene, finché resta senza un soldo. Apollo lo aiuta con una splendida magia: tutto ciò che Mida toccherà si trasformerà in oro. Splendido, sì, ma come si fa a mangiare un cosciotto di pollo d'oro?

Collocazione: Maiuscolo, Jr Rod



Gianni Rodari,

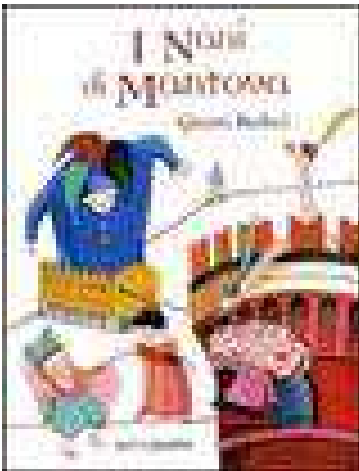
Le belle fate

Letteratura per ragazzi – 2013

"Le belle Fate dove saranno andate? Non se ne sente più parlare, lo dico che son scappate... ma cosa potevano fare? Erano disoccupate!" In un mondo dove i guai sono tanti e i "grandi" pensano solo alla guerra, le fate delle fiabe non hanno più posto e sono emigrate altrove. Solo quando la

guerra sarà lontana e "la gente sarà più felice, si potrà stare in pace tutti i giorni di tutto l'anno, di certo così le fate torneranno". Età di lettura: da 4 anni

Collocazione: Maiuscolo, Jr Rod



Gianni Rodari,

I nani di Mantova

2009

Nel Palazzo Ducale di Mantova, c'è un appartamento davvero speciale, dove tutto è in miniatura. Chi potrà mai abitarci? Ma i nani di corte ovviamente! Solo che i nani non sono così contenti di essere così: piccoli, piccoli. Allora, un bel giorno si ribellano a Capitan Bombardo, escono e restano tra la gente perché hanno deciso... di crescere! Età di lettura: da 3 anni.

Collocazione: 6-8 anni Rod



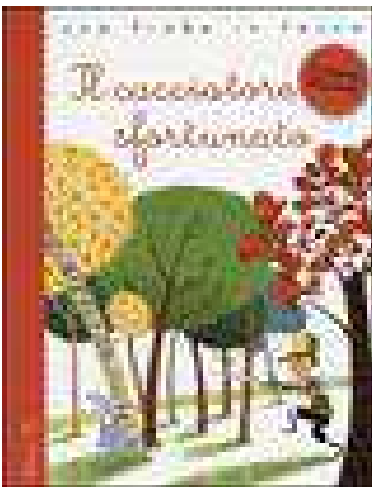
Gianni Rodari,

E' in arrivo un treno carico di..

2012

Nella notte di Capodanno, quando tutti a nanna vanno, è in arrivo sul primo binario un direttissimo straordinario, composto di dodici vagoni tutti carichi di doni... Età di lettura: da 4 anni.

Collocazione: 6-8 anni Rod



Gianni Rodari,

Il cacciatore sfortunato

2012

"Prendi il fucile, Giuseppe, prendi il fucile e vai a caccia," disse una mattina al suo figliolo quella donna. "Domani tua sorella si sposa e vuole mangiare polenta e lepre." Giuseppe prese il fucile e andò a caccia. Vide subito una lepre che balzava da una siepe e correva in un campo. Età di lettura: da 4 anni.

Collocazione: 6-8 anni Rod



Gianni Rodari,

I capelli del gigante

2012

Una volta erano quattro fratelli. Tre erano piccolissimi ma tanto furbi, il quarto era un gigante dalla forza smisurata ma era molto meno furbo degli altri. La forza ce l'aveva nelle mani e nelle braccia, ma l'intelligenza ce l'aveva nei capelli. I suoi furbi fratellini gli tagliavano i capelli corti corti...

Età di lettura: da 4 anni.

Collocazione: 6-8 anni Rod



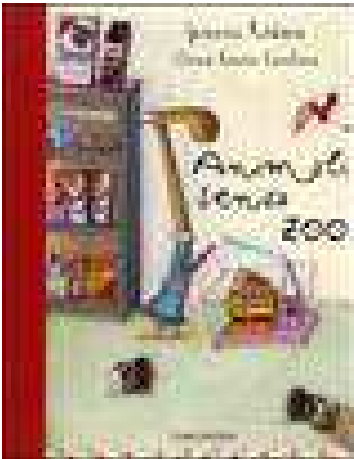
Gianni Rodari,

Una viola al polo nord

2012

Una mattina al Polo Nord, l'orso bianco fiutò nell'aria un odore insolito e lo fece notare all'orsa maggiore (la minore era sua figlia). "Che sia arrivata qualche spedizione?" Furono invece gli orsacchiotti a trovare la viola. Età di lettura: da 4 anni.

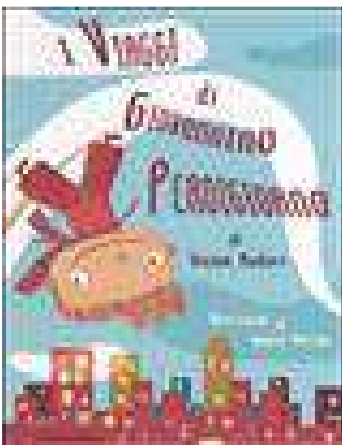
Collocazione: 6-8 anni Rod



Gianni Rodari,
Animali senza zoo
2007

"Continua l'opera di rilancio del messaggio senza tempo di Gianni Rodari che la Emme Edizioni sta facendo attraverso la pubblicazione di album di grande formato interpretati da diversi illustratori. Questa volta sarà Anna Laura Cantone a illustrare le 9 brevi storie che compongono questa raccolta. Si tratta della prima parte del volume ""Zoo di storie e di versi"", 9 storielle che parlano di animali. Elefanti equilibristi, gatti spocchiosi, orsi saggi, furbe volpi: tutti animali di uno zoo che non è un luogo di prigionia ma di felicità, di spazi liberi, di fantasia. Età di lettura: da 5 anni."

Collocazione: 6-8 anni Roda

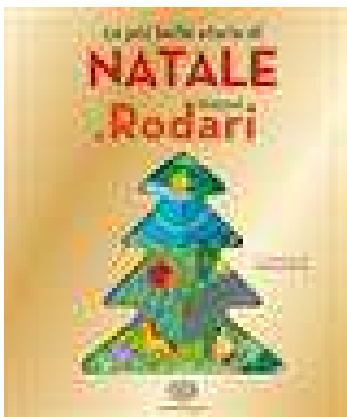


Gianni Rodari,
I viaggi di Giovannino Perdigiorno
2007

Un album di grande formato che continua l'opera di interpretazione da parte di grandi illustratori dei testi di Gianni Rodari: Valeria Petrone si cimenta nell'illustrazione delle scoppiettanti filastrocche che narrano le

avventure di Giovannino Perdigiorno. Si ottiene una vera simbiosi tra i giochi di parole di cui Rodari è stato maestro, e i giochi delle immagini e dei colori che l'illustratrice ha ideato per questo libro. Giovannino Perdigiorno è uno dei grandi personaggi creati dalla fervida immaginazione di Rodari: viaggiatore instancabile, esplora nelle sue avventure i posti più incredibili: il pianeta di cioccolato, il pianeta degli uomini di ghiaccio, il paese degli uomini di carta. Ma nessun luogo si avvicina al suo paese ideale, dovunque trova ingiustizia, rassegnazione e ottusità. Così riparte per inseguire il sogno di un paese dove tutto sia perfetto e bello. Rodari ha trasferito nel personaggio di Giovannino la sua stessa ricerca di un luogo ideale e di un futuro migliore. Età di lettura: da 5 anni.

Collocazione: 6-8 anni Roda



Gianni Rodari,

Le più belle storie di Natale

Letteratura per ragazzi – 2015

Gianni Rodari sapeva trasformare ogni occasione in poesia. Questa antologia, che raccoglie storie e filastrocche di tema natalizio tra le più note e divertenti dell'autore per ragazzi, è un colorato biglietto di auguri per una festa che abbraccia tutto il mondo. Davanti ai regali che tradizionalmente ci si scambia il 25 dicembre, sotto l'albero addobbato a festa, in mezzo alla neve, durante il passaggio dal vecchio al nuovo anno o vicino alla calza della Befana, Rodari ricrea la speciale atmosfera delle feste, e parla al cuore e all'intelligenza di lettori piccoli e grandi. E se è vero che Natale, Capodanno, Epifania sono ancora occasioni di incontro in famiglia, di affetti ritrovati, di calore, di serenità, non c'è dubbio che nella magica e ineguagliabile atmosfera delle feste, i versi e le parole di questo libro possano anche riuscire ad accompagnarci felicemente, come

auspicava Rodari stesso, lungo la strada della speranza in un domani migliore. Un libro dalla copertina sagomata e totalmente laminata oro. Età di lettura: da 6 anni.

Collocazione: 6-8 anni Rod



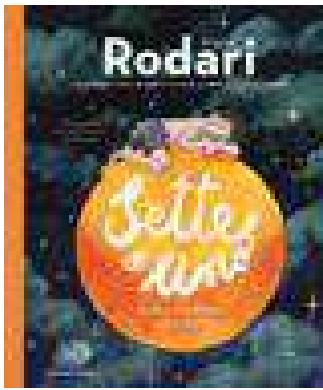
Gianni Rodari,

I colori dei mestieri

2011

Gianni Rodari è stato il primo autore a portare il mondo del lavoro nei libri per bambini; i mestieri da lui "declinati" in prosa e in versi parlano di bidelli, ferrovieri, muratori, spazzini: un mondo che contribuisce alla crescita del paese. Proprio come il "milione di stelle senza nome" di una sua poesia, chi lavora in silenzio rende "la notte meno scura": per questo con la consueta leggerezza, magistralmente interpretata dalle illustrazioni di Alessandro Sanna, Rodari invita i bambini al rispetto di ogni lavoro. Età di lettura: da 6 anni.

Collocazione: 6-8 anni Roda



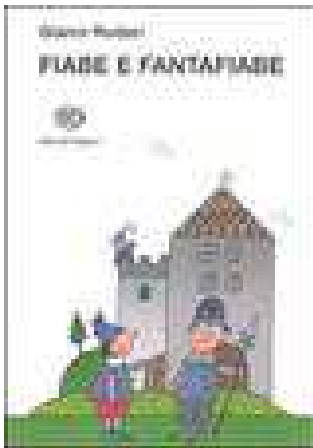
Gianni Rodari,

Sette & uno: sette bambini, otto storie

2017

Il gioco letterario iniziato da Rodari con le sue "Favole al telefono", nel 1962, non è mai finito. E infatti, a oltre mezzo secolo dalla prima edizione, le sue storie girano per il mondo come palloncini colorati, rimbalzando di casa in casa e di scuola in scuola, tra bambini, maestri e genitori. Chi le afferra scopre in esse l'uomo nuovo, altruista, fantasioso, pacifista, ironico e sognatore che l'autore mette al centro delle sue opere. È un uomo-bambino, che forse un po' esiste e un po' no, per questo bisogna continuare a inventarlo. E quel che fanno in queste pagine sette scrittori tra i più "rodariani" al mondo (Masini B., Friot B., Hub U., Wilke D., Levy A.D., Li Qiong Y., Lujan J.), che raccolgono felicemente l'invito di Rodari a giocare con le parole e con le storie e, ispirandosi al protagonista di "Uno e sette", riprendono il suo messaggio, ponendolo al centro del nostro mondo

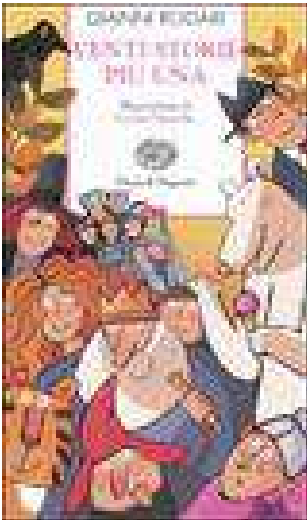
Collocazione: 6-8 anni Rod



Gianni Rodari,
Fiabe e fantafiabe
2012

Le "Fiabe e Fantafiabe" qui presentate danno misura della capacità di Rodari di intrecciare il piacere del racconto e il gusto dell'ironia con l'impegno a valorizzare l'importanza della solidarietà, dell'amicizia e della riflessione critica sul mondo che ci circonda. Prodigiosi mondi fiabeschi che richiamano la tradizione, ladri di oggi astuti ma pasticcioni, viaggi nel futuro che hanno il sapore della scoperta imprevedibile uniscono con straordinaria leggerezza realtà e fantasia, quotidiano buon senso e magia dell'imprevisto. Ancora una volta Rodari ci consegna un messaggio di allegria e di speranza. Età di lettura: da 7 anni.

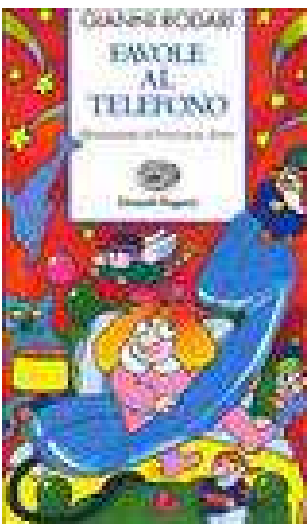
Collocazione: 6-8 anni Rod



Gianni Rodari,
Venti storie più una
2009

Un oste che cambia mestiere e decide di fare il monumento vivente, un imperatore che mette al bando dal suo regno tutte le chitarre perché non sa suonare, una ragazzina che non vuole crescere: questi sono alcuni dei personaggi di "Venti storie più una". Storie in cui gli oggetti quotidiani prendono vita, in cui niente è come sembra, perché fantasia e realtà si fondono costantemente. Età di lettura: da 7 anni.

Collocazione: 9-11 anni Roda



Gianni Rodari,
Favole al telefono
1993

"C'era una volta il ragioniere Bianchi, di Varese. Era rappresentante di commercio e sei giorni su sette girava l'Italia intera vendendo medicinali.

La domenica tornava a casa sua e il lunedì mattina ripartiva. Ma prima che partisse la sua bambina gli diceva: Mi raccomando papà: tutte le sere una storia... Così ogni sera, dovunque si trovasse, alle nove in punto il ragioniere Bianchi chiamava al telefono Varese e raccontava una storia alla sua bambina. Questo libro contiene appunto le storie del ragioniere Bianchi. Sono tutte un po' corte: per forza, il ragioniere pagava il telefono di tasca sua, non poteva mica fare telefonate troppo lunghe". Illustrazioni di Francesco Altan.

Collocazione: MNR mag. narr. rag. MNR



Gianni Rodari,

La storia degli uomini

2004

Lo sviluppo dell'umanità, da Neanderthal fino all'ultimo dopoguerra. Robespierre e Napoleone, Michelangelo e Cristoforo Colombo, i loro tempi e i grandi mutamenti della Storia, descritti e spiegati con la scrittura lucida, avvincente, anti-retorica del maestro italiano della letteratura per l'infanzia. Età di lettura: da 11 anni

Collocazione: Così lo so, Jr Storia