



un regalo
per te:
i libri
consigliati
da chi ama
leggere.
Natale2025



CAVRIAGO



CATALOGO
ONLINE
INQUADRA
IL QR CODE
E PRENOTALI
TUTTI!

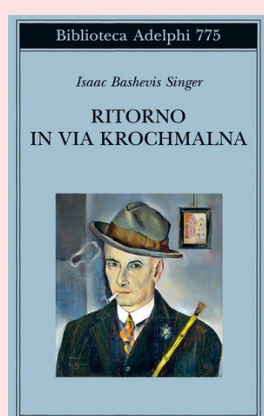




Antonella:
 “Génie la matta” di Inès Cagnati.
 Un romanzo che esplora la vita di una giovane donna emarginata in un ambiente rurale ostile. Affrontando temi come il giudizio, l'amore e la comprensione.



Gabriella:
 La magia dei momenti no di Alison Espach.
 Un romanzo che, con leggerezza, affronta le sfortunate vicissitudini della protagonista.



Tiziana:
 “Ritorno in via Krochmalna” di Isaac Bashevis Singer.
 Il protagonista è un ciarlatano, bugiardo e velleitario che va verso la catastrofe preparata da intrighi amorosi e torbidi affari.



Valeria:
 “Anima. Una pastorale selvaggia” di Kapka Kassabova.



Valeria:
 “Confine. Viaggio al termine dell'Europa” di Kapka Kassabova.
 Per gettare uno sguardo verso territori e culture poco conosciute, dove le realtà socio-politiche hanno forgiato uomini e natura



Elio:
 "La signora in bianco" di Wilkie Collins.



Marina:
 “Domani a quest'ora” di Emma Straub.
 Un romanzo che parla di famiglia. Il tentativo tenero e struggente, del tempo che passa e come tentiamo di fermarlo...



Antonella:
 "Dieci donne" di Marcela Serrano.



Laura:
"L'anniversario" di
Andrea Bajani.
Una coinvolgente
esplorazione di un
microcosmo familiare.



Enrica:
"Dio di illusioni" di
Donna Tartt.
È un libro colto,
completo, attuale. Apre
scenari sulla fragilità dei
giovani che possono
essere applicati a tutte
le epoche storiche, ma
credo in particolare a
questa.



Paola:
"La sarneghera" di
Laura Mühlbauer.
Il libro narra di tre
ragazze che prendono le
redini delle proprie vite.
Le redini, però, vanno
tenute bene salde
perché, all'improvviso,
può arrivare "la
sarneghera".



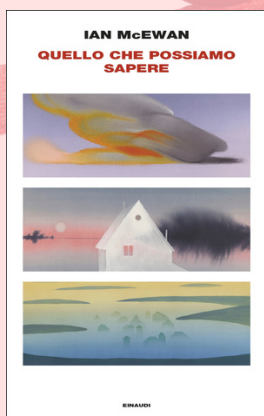
Simona:
"Il terzo tempo" di
Lidia Ravera.
«Insegno malinconia
positiva. Soffrire da
vecchi è la regola.
Soltanto i vecchi speciali
ce la fanno. E i vecchi
speciali sono quelli che
stanno bene.»



Sonia:
"Eravamo immortali" di
Marco Cassardo.
Romanzo che racconta
con intensità e nostalgia
l'adolescenza, l'amicizia
e il tempo che passa. Un
viaggio emotivo nei
ricordi di una
generazione, tra sogni,
sfide e il coraggio di
crescere.



Andrea:
"Avviso ai naviganti" di
Annie Proulx.
Un romanzo ironico e
pieno di atmosfera. Il
protagonista cerca di
ricrearsi una nuova vita
in un luogo inospitale
nel nord Canada.



Stefano:

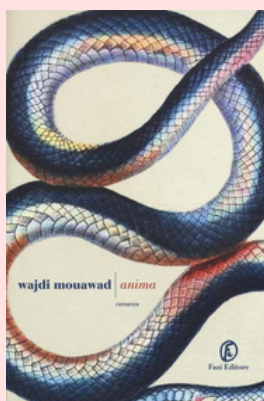
“Quello che possiamo sapere” di Ian McEwan.

Il passato del libro è in realtà ambientato nel nostro oggi e nel futuro (2119) una coppia di professori intreccia la propria vita con quella di un famosissimo poeta e della sua compagna vissuti cent'anni prima.



Paola:

“Le menzogne della notte” di Gesualdo Bufalino. Ripercorre le ultime ore di quattro condannati a morte prima di salire sul patibolo. A turno ognuno racconta la sua propria storia, tra verità e fantasia tra realtà e invenzione. Un gioiello.



Francesca:

“Anima” di Wajdi Mouawad.

Un romanzo che sconvolge, crudo e violento. Una donna uccisa e un marito che nella ricerca dell'assassino deve fare i conti con i drammi del suo passato.



Laura:

"L'arte della gioia" di Goliarda Sapienza. L'emancipazione sociale e culturale di una donna nella Sicilia di inizio secolo, attraverso le due guerre e il boom economico.



Marina:

“I giorni di vetro” di Nicoletta Verna.

I personaggi di Redenta, Diaz e Iris sono indimenticabili.



Letizia:

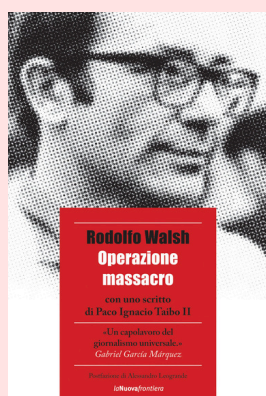
"La libreria sulla collina" di Alba Donati. Un invito a una gita in questa magica libreria per il gruppo.



Angela:
“Il piccolo amico” di Donna Tartt.
E tutte le opere di questa scrittrice statunitense che scrive romanzi di grande spessore e complessità alla cui stesura dedica dieci anni.



Brunetta:
“Bebelplatz: La notte dei libri bruciati” di Fabio Stassi.
Ho scoperto che i libri sono stati bruciati ovunque e da sempre... eppure resistono tra il fumo e la cenere.



Clara:
“Operazione massacro” di Rodolfo Walsh.
È un libro potentissimo e sorprendentemente attuale. È un'inchiesta che si legge come un romanzo, capace di tenere insieme storia, politica e umanità.



Rossella:
“Il fuoco che ti porti dentro” di Antonio Franchini.
Un viaggio nella verità dell'amore dell'essere figlio.



Raffaella:
“I super alimenti” di Elena Casiraghi.
Guida utile nel contesto in cui viviamo ed in cui la sfrenata offerta alimentare nasconde tanti inganni.

I consigli dello staff del Multiplo



Alessia:
“Attraverso la notte” di William Milligan Sloane III.



Nicolò:
“Le ricette perdute del ristorante Kamogawa” di Kashiwai Hisashi. Un libro che "nutre" l'anima, evoca e ci insegna che la connessione con il ricordo è spesso data dalle piccolezze, che tanto piccole in realtà non sono.



Francesco:
“Consenso, possiamo parlarne?” di Justin Hancock.
Spiega in modo facile e divertente l'importanza del rispettare le altre persone per stare bene insieme a loro... anche solo per una pizza.



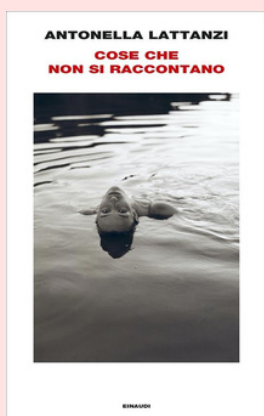
Greta:
“La principessa d'argento: La saga dei Guggenheim” di Leslie Jamison e Rebecca Godfrey.



Paolo:
“Cloro” di Jade Song.
Il racconto brutale di una metamorfosi, una ragazza disposta a tutto pur di non tradire la propria natura.



Chiara:
“Il re che proibì il buio” di Emily Haworth-Booth.
Una storia illuminante sul potere, sulla ribellione e su come il buio sia necessario per poter apprezzare la luce.



Vania:
“Cose che non si raccontano” di Antonella Lattanzi.



Monica:
“L'ultimo mago” di Francesca Diotallevi.
Si tratta della storia romanzata di Gustavo Rol, noto mago e sensitivo realmente esistito e vivente all'epoca dei fatti raccontati nel libro.

I consigli dello staff del Multiplo



Barbara:
“Olga muore sognando” di
Xochitl Gonzalez.



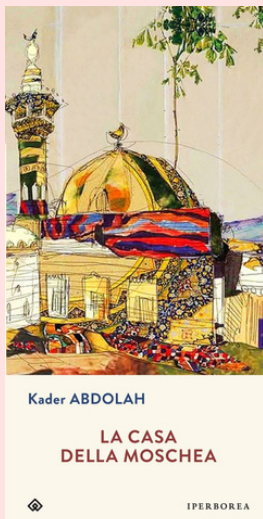
Fabio:
“22/11/63” di
Stephen King.
Un romanzo anomalo di
King, quasi un racconto
storico, per gli amanti dei
viaggi nel tempo, dove le
sliding doors temporali
pongono la tipica
domanda "e se fosse
andata così?"



Lucia:
“Un bacio a mezzanotte” di
Rin Mikimoto.
Una serie manga che parla
dell'amore impossibile tra
una ragazza liceale e un
idol famoso. Riuscirà la loro
storia a sbocciare in mezzo
ai giudizi e le avversità?



Daniele:
“Come vincere lo stress
e cominciare a vivere” di
Dale Carnegie.
Libro che offre molte
pratiche per smettere di
farsi logorare la mente
dall'ansia e dalle
preoccupazioni.



Giulia:
“La casa della moschea” di
Kader Abdolah.
È un tuffo nell'Iran più
autentico, tra profumo di
tè, tappeti preziosi e una
famiglia che cerca di
restare unita mentre la
Storia cambia il mondo.

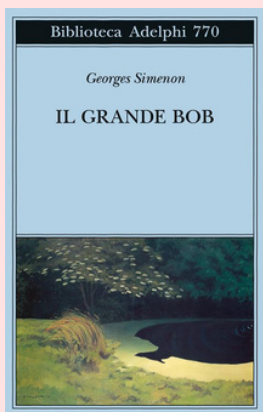
I consigli delle lettrici/lettori del Silent Reading Party



“Niente di nuovo sul fronte occidentale” di Erich Maria Remarque.



Marina:
“Don Chisciotte della Mancia” di Miguel De Cervantes.



“Il grande Bob” di Georges Simenon.



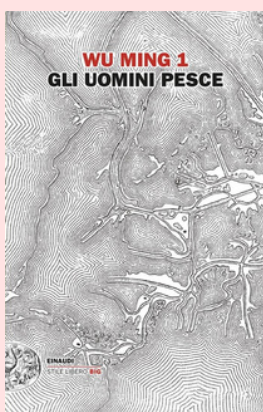
“Cronache di un gatto viaggiatore” di Hiro Arikawa.



“La vita bugiarda degli adulti” di Elena Ferrante.



“I titoli di coda di una vita insieme” di Diego De Silva.



“Gli uomini pesce” di Wu Ming 1.



Francesca:
“La regina della casa” di Sophie Kinsella.

I consigli delle lettrici/lettrici del Silent Reading Party



Milena:
“La camera azzurra” di
Georges Simenon.



Ludovica:
“La porta delle stelle” di
Ingild Rishøi.



Anna:
“Ragazzi di vita” di
Pier Paolo Pasolini.



Giorgia:
“La signora del martedì” di
Massimo Carlotto.



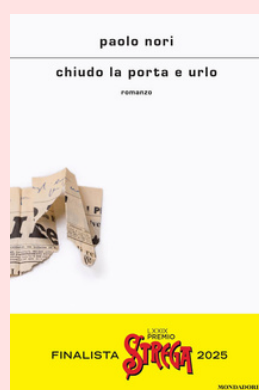
La serie “Miss Bee” di
Alessia Gazzola.



“Vita di Galileo” di
Bertolt Brecht.

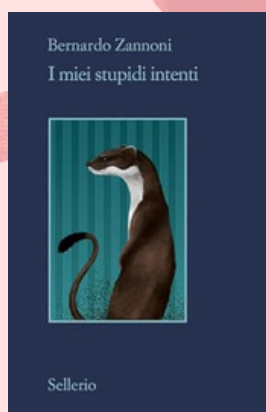


“Orgoglio e pregiudizio” di
Jane Austen.

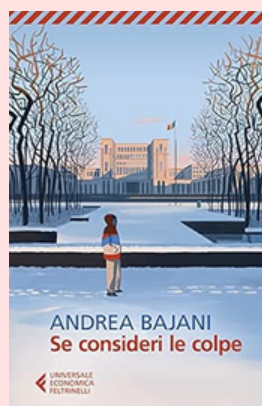


Andrea:
“Chiudo la porta e urlo” di
Paolo Nori.

I consigli delle lettrici/lettrici del Silent Reading Party



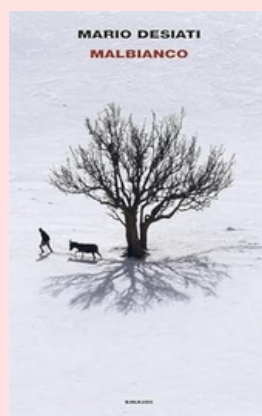
Paola:
“I miei stupidi intenti” di
Bernardo Zannoni.



“Se consideri le colpe” di
Andrea Bajani.



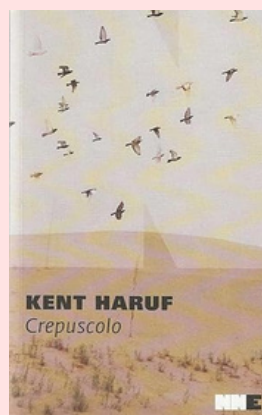
“Cambiare l'acqua ai
fiori” di
Valérie Perrin.



Angela:
“Malbianco” di
Mario Desiati.



Laura:
"Tre ciotole. Rituali per
un anno di crisi" di
Michela Murgia.



Barbara:
“Crepuscolo” di Kent
Haruf.



Andrea:
“I reietti dell'altro
pianeta” di
Ursula K. Le Guin.



Claudio:
“Razza di zingaro” di
Dario Fo.
Storia vera e toccante di
uno zingaro campione di
pugilato che sfida il
nazismo.

I consigli delle lettrici/lettrici del Silent Reading Party



“Il cornetto acustico” di
Leonora Carrington.



Bianca:
“Fallen. La serie” di
Lauren Kate.



Claudio:
“La mappa delle culture.
Come le persone pensano,
lavorano e comunicano nei
vari paesi” di
Erin Meyer.
Un'utile lettura per
confrontarsi con altre
culture sia sul lavoro che
nella quotidianità.