

# MULTIPLO 2030

## VM IL MULTIPLO DIFFUSO

idee per una cultura che si rinnova

### IL PERCORSO PARTECIPATO DI COSTRUZIONE DEL PIANO STRATEGICO 2030

Il Multiplo è il Centro Cultura del Comune di Cavriago: è biblioteca sociale, laboratorio di creatività, di sperimentazione di linguaggi artistici e di produzione di contenuti ed esperienze; infrastruttura per mettere insieme persone, informazioni e idee per arricchire le vite e costruire comunità. A distanza di dieci anni dalla sua nascita prende il via la riprogettazione dei servizi culturali di Cavriago.

Il Multiplo è patrimonio comune condiviso e tale deve essere anche la riflessione che porterà a ridefinirne gli indirizzi e a costruire il futuro dei servizi culturali. L'obiettivo è quello di sviluppare un piano strategico che definisca le politiche culturali di Cavriago con respiro decennale di realizzazione.

Il metodo della pianificazione strategica cerca di agevolare la comprensione, il dialogo e la ricerca di soluzioni tramite la continua interazione fra gli attori, favorendo e facilitando la creazione di pratiche partecipative strutturate nella gestione dei servizi culturali anche in relazione a tutti gli altri servizi del territorio. La dimensione partecipativa vuole essere una risposta alla domanda di democrazia e di trasparenza, ma ha anche l'obiettivo di rafforzare l'aggregazione fra gli attori della comunità. Il piano strategico permetterà di scegliere alcune azioni cui dare attuazione e misurarne gli impatti.

### IL CANVAS

Il Canvas è una mappa che presenta una visione di insieme delle questioni da affrontare. Può essere usato per animare momenti di confronto tra gli attori della comunità, per favorire coinvolgimento e impegno, per raccogliere osservazioni e proposte, per individuare nuovi temi di confronto e campi di intervento, per fissare idee e spunti di innovazione, per mettere a punto soluzioni praticabili. Il Canvas è una griglia di lavoro composta da diversi campi ognuno dei quali risponde a domande essenziali per la riprogettazione dei servizi culturali di Cavriago. Fissa su post-it le tue idee e proposte e condividile con noi per costruire insieme il futuro del Multiplo.

Perché è importante collaborare	Come collaborare
<b>Missione: collaborare!</b>	
Strumenti per collaborare	Ingredienti per collaborare

Coordinate per la progettazione e la ricerca-azione	Progettare e riprogettare l'uso coerente degli spazi
<b>Le progettualità del Multiplo</b>	
Valutare le esperienze per imparare e rilanciare	Progettare a prova di incertezza: tra imprevisti e programmazione

Quali idee di cultura	Le culture digitali: tra offline e online
<b>La cultura, le culture</b>	
Come attraversare confini e favorire lo scambio tra culture	Multiplo moltiplicatore di innovazione per superare le disuguaglianze

Come coordinare e organizzare il gruppo di lavoro del Multiplo	Quali competenze e formazione per chi lavora al Multiplo
<b>Le persone del Multiplo</b>	
L'approccio alla relazione degli operatori del Multiplo	Scambio di informazioni nel gruppo di lavoro

Servizi irrinunciabili, servizi da sognare	Attività irriverenti, attivanti, roboanti, rigeneranti
<b>Servizi, attività, progetti, eventi</b>	
Progetti ribelli guardando oltre i perimetri	Eventi in sinergia

Come sarebbe Cavriago senza il Multiplo	Come valorizzare memoria e luoghi per un'identità in trasformazione
<b>Il Multiplo per Cavriago</b>	
Come il Multiplo può rendere disponibili altri servizi	Come rafforzare i legami comunitari

Diamo i numeri	Quanto di bello e di meno bello è stato fatto
<b>Dieci anni di Multiplo 2011-2021</b>	
Le sfide affrontate in questi dieci anni	Il Multiplo per me

Come facilitare e rendere produttiva la collaborazione	Quali collaborazioni interne al Comune
<b>Collaborazione interna a Comune e Unione Val d'Enza</b>	
Come ottimizzare l'uso delle risorse	In quanti modi l'Unione fa la forza

Quali suggerimenti per comunicare in modo efficace	Quali collaborazioni per promuovere il Multiplo e le sue iniziative
<b>Comunicazione e promozione</b>	
Come entrare in contatto e dialogare con il Multiplo	Dove ascoltarci e leggerci, come raggiungerci

Multiplo community	Quali relazioni con le biblioteche della Val D'Enza e il Sistema Bibliotecario Reggiano
<b>Il Multiplo a tutto campo</b>	
Quali rapporti con Reggio Emilia e la Regione	Quali reti nazionali e internazionali per il Multiplo

Il Multiplo fuori dal Multiplo	Di cosa posso innamorarmi al Multiplo diffuso
<b>Multiplo diffuso</b>	
Attività diffuse dentro al Multiplo	A quali esperienze ispirarci per il Multiplo diffuso

Come coinvolgere i pubblici per far crescere il Multiplo	Come partecipare a reti nazionali innovative
<b>Le collaborazioni esterne</b>	
Come fare sistema con le altre biblioteche	Come promuovere progetti e alleanze produttive

Nuove strategie per utilizzare le risorse a disposizione	Come coinvolgere donatori e sostenitori
<b>Le risorse</b>	
Quali alleanze con il tessuto produttivo di Cavriago	Come partecipare in modo efficace a bandi di finanziamento

Multiplo e Agenda 2030	Come intrecciare e valorizzare capitale naturale e culturale
<b>Multiplo sostenibile</b>	
Come rendere accessibili le nuove tecnologie digitali	Il Multiplo per tutti, accessibile e inclusivo